|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Протокол №  от «» августа 2022г. | «Согласовано»  Заместитель директора по УВР ОГБОУ КШИ «Северский кадетский корпус»  \_\_\_\_\_\_\_/ Емельянова Е.Ю. /  ФИО  «» августа 2022г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор ОГБОУ КШИ «Северский кадетский корпус»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ А.О. Окунев /  ФИО  Приказ №  от «» августа 2022г. |

Департамент общего образования Томской области

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кадетская школа-интернат

«Северский кадетский корпус»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Шкарабейниковой Ирины Анатольевны,

учителя русского языка и литературы

I квалификационной категории

Ф.И.О., категория

по русскому языку, 8 класс

(3ч. в неделю, 102 часа в год)

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол № 1

от «31» августа 2022 г.

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа расширенного курса по русскому языку для 8 класса составлена на основе федерального компо­нента государственного стандарта основного общего образования, Программы по русскому языку к учеб­нику для 8 класса общеобразовательной школы ав­торов: Л.А. Тростенцовой , ТА. Ладыженской, А.Д. Дейкиной, и др

**3 часа в неделю, 102 часа в год**

Используемый учебно-методический комплекс

***Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М., Русский язык. 8 класс: Учебник для щеобразовательных учреждений. М.: Просвещение. 2019. Учебник входит переработанную в соответствии с ФГОС основного общего образования линию УМК Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А., Л.А. Тростенцовой***

Цели обучения

* Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку ка духовной ценности, средству общения и получения знаний;
* развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общеь стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словари запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция — знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция — это знания основ науки о языке, знания о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным языковым материалом.

Культуроведческая компетенция - это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

**Результаты обучения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;  2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;  3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные** | 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения. |
| **Предметные** | 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;  2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  3) усвоение основ научных знаний о родном языке;  4) освоение базовых понятий лингвистики;  5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;  6) опознавание и анализ основных единиц языка;  7) проведение различных видов анализа слова  8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;осознание эстетической функции родного языка. |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Количество  часов | Развития речи |
| Введение. Русский язык в современном мире. | **1** | **-----** |
| Повторение изученного в 5-7 классах. | **8** | **-----** |
| Синтаксис и пунктуация. Культура речи. | **8** | **1** |
| Простое предложение | **2** | **----** |
| Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены | **9** | **1** |
| Односоставные предложения | **11** | **2** |
| Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. | **12** | **2** |
| Простое осложнённое предложение. Предложения с обособленными членами | **16** | **2** |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Предложения с обращениями | **2** | **----** |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Предложения с вводными словами и вставными конструкциями | **8** | **----** |
| Чужая речь. | **10** | **2** |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе | **6** | **1** |
| **ВСЕГО:** | **102** | **11** |

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Функции русского языка в современном мире**

Русский язык в современном мире.

*Учащиеся должны знать:*

* русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

*Учащиеся должны уметь:*

* опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах**

*Учащиеся должны знать:*

* функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.
* виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);
* виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства
* условия выбора *и* и *я* в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)
* условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

*Учащиеся должны уметь:*

* разграничивать знаки препинания по их функциям;
* пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;
* определять вид сложного предложения;
* соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;
* создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;
* правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;
* разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в данных частях речи;
* разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах данных частей речи;
* правильно писать *не* с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;
* обозначать графически условия выбора орфограмм.

***Основные термины по разделу:***

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

*Учащиеся должны знать:*

* основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;
* основные признаки синтаксических единиц;
* функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);
* предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;
* соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

*Учащиеся должны уметь:*

* находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;
* разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;
* соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;
* разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

**Словосочетание**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

*Учащиеся должны знать:*

* что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные
* вободные словосочетания и фразеологические обороты
* подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;
* средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;
* порядок устного и письменного разбора словосочетания

*Учащиеся должны уметь:*

* составлять разные виды словосочетаний;
* определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;
* разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;
* определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;
* использовать в речи синонимические по значению словосочетания;
* разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
* определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;
* составлять словосочетания с заданным видом связи;
* правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
* разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;
* производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

*Учащиеся должны знать:*

* виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;
* грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;
* в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;
* основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

*Учащиеся должны уметь:*

* разграничивать односоставные и двусоставные предложения;
* определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);
* определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;
* выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;
* выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;
* составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

*Учащиеся должны знать:*

* способы выражения подлежащего;
* способы выражения сказуемого;
* правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;
* основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;
* способы выражения вспомогательного глагола;
* основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;
* способы выражения именной части;
* тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;
* правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

*Учащиеся должны уметь:*

* находить подлежащее и определять способы его выражения;
* определять способы выражения сказуемого;
* соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;
* согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;
* находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;
* находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;
* разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;
* определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;
* интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;
* употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;
* пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;
* использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

*Учащиеся должны знать:*

* виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;
* что такое дополнение, основные способы его выражения;
* виды дополнений: прямые и косвенные;
* способы выражения прямого дополнения
* что такое определение;
* виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;
* способы выражения согласованных и несогласованных определений;
* несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства
* что такое приложение;
* способы выражения приложения;
* правила постановки дефиса при приложении;
* правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом
* что такое обстоятельство, способы его выражения;
* виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);
* второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия
* порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

*Учащиеся должны уметь:*

* находить в предложении второстепенные члены;
* распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
* разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
* использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
* распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
* разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
* находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
* разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
* распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
* различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
* использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
* обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
* находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
* использовать приложения в речи;
* согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
* находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,
* использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
* распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
* находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
* разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
* находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
* ставить вопросы к обстоятельствам условия;
* использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
* находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
* производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Простые односоставные предложения**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

*Учащиеся должны знать:*

* грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;
* способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);
* способы выражения главного члена односоставного предложения;
* виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)
* что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)
* что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)
* что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль неопределенно-личных предложений
* что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;
* функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)
* порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

*Учащиеся должны уметь:*

* разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;
* различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;
* распространять нераспространенные односоставные предложения;
* распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;
* определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);
* пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;
* использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний
* распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
* разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;
* пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;
* использовать определенно-личные предложения в речи;
* распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
* разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;
* разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;
* находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;
* использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
* пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
* различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
* находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
* определять способ выражения их главного члена;
* правильно интонировать данные предложения;
* производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Неполное предложение**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

*Учащиеся должны знать:*

* что такое неполное предложение;
* варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;
* диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;
* правило употребления тире в неполном предложении

*Учащиеся должны уметь:*

* распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;
* распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;
* использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

*Учащиеся должны знать:*

* что такое осложненное предложение;
* способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

*Учащиеся должны уметь:*

* определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

*Учащиеся должны знать:*

* что такое однородные члены предложения;
* способы выражения однородных членов (все члены предложения),
* тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;
* функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);
* правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;
* правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;
* что такое однородные и неоднородные определения;
* основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;
* правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;
* функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);
* правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;
* фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни,* не разделяющимися запятыми;
* правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);
* порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;
* порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

*Учащиеся должны уметь:*

* распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,
* оставлять графические схемы однородных членов;
* использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;
* находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);
* использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;
* правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;
* использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;
* правильно расставлять знаки препинания;
* интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;
* разграничивать однородные и неоднородные определения;
* использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;
* распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;
* определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;
* правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;
* использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;
* разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;
* распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);
* правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;
* использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;
* разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;
* определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;
* использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;
* находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;
* интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
* использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;
* разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;
* производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;
* производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

*Учащиеся должны знать:*

* обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;
* графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления
* виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);
* способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);
* способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);
* правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);
* правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)
* правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)
* способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);
* правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);
* фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);
* правила выделения уточняющих членов предложения
* порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами
* порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

*Учащиеся должны уметь:*

* интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;
* выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;
* распространять обособленные члены;
* правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;
* интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;
* находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;
* находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;
* распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;
* объяснять использование тире для выделения приложения;
* использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;
* распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;
* обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;
* распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;
* обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;
* согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;
* находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;
* находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;
* распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;
* распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;
* объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;
* определять их роль в раскрытии авторского замысла;
* использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;
* производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;
* производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Обращение**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

* какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);
* функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);
* что такое обращение;
* способы выражения обращения;
* что такое распространенное обращение;
* правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

*Учащиеся должны уметь:*

* подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);
* интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;
* обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;
* использовать распространенные обращения в речи;
* использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;
* определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;
* распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;
* определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;
* определять текстообразующую роль обращений.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

**Вводные и вставные конструкции**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

* что такое вводные слова;
* группы вводных слов по значению;
* правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);
* что такое вводные предложения;
* виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);
* правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;
* частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;
* что такое вставные конструкции, их назначение;
* правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;
* что такое междометие, его назначение;
* правила выделения междометий на письме;
* порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

*Учащиеся должны уметь:*

* интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;
* разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;
* использовать вводные слова разных значений в речи;
* обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;
* определять текстообразующую роль вводных слов;
* распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;
* использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;
* распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;
* использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;
* разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;
* употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;
* обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;
* распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;
* употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;
* обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;
* обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;
* распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;
* разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;
* производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

*Учащиеся должны знать:*

* что такое чужая речь;
* способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);
* структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);
* что такое прямая речь;
* что такое косвенная речь;
* структуру предложений с косвенной речью;
* текстообразующую роль предложений с косвенной речью;
* структуру предложений с прямой речью;
* правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
* текстообразующую роль предложений с прямой речью;
* что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;
* что такое цитата;
* способы введения цитаты в авторский текст;
* правила пунктуационного оформления цитат;
* порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.
* *Учащиеся должны уметь:*
* интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
* разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
* распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
* разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
* обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
* заменять прямую речь косвенной;
* конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
* обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
* составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
* соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
* выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
* соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
* объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
* пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;
* заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;
* определять текстообразующую роль цитаты;
* обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
* распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;
* вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
* определять текстообразующую роль цитаты;
* использовать цитаты в речи;
* исправлять речевые недочеты при цитировании;
* цитировать стихотворный текст;
* использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
* производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

*Учащиеся должны знать:*

* о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
* первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
* о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
* алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
* содержание понятия «культура речи»;
* о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
* о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

*Учащиеся должны уметь:*

* производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
* пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
* разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
* правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
* правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
* обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

# Синтаксис, пунктуация, культура речи Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(8 класс)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Элементы  содержания | Тема урока | Кол-во часов | | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки | | Вид контроля, измерители | Домашнее задание | Дата | | | |
|  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | | 10 | |
| *Русский язык в современном мире 1ч.* | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок о русском языке | 1 | | Вводный урок | Знакомство с учеб­ником, его структу­рой, системой услов­ных обозначений, приложениями; рас­крытие ценности русского языка и его места среди языков народов мира | Знать роль русского языка как нацио­нального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории на­рода; функции русского языка в совре­менном мире.  Уметь объяснять термины, называ­ющие функции языка; составлять опор­ные конспекты и пересказывать тексты; составлять сочинение-миниатюру «Что значит любить русский язык?» | | Лекция, беседа, работа с книгой | Упр. 3 (разде­лить текст на два абзаца, сформулиро­вать вопрос ко второму аб­зацу и дать на него ответ на основе содер­жания текста) |  | |  | |
| *Повторение изученного в 5-7 классах 8 ч.* | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Пунктуация и орфография Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 1 | | Урок по­вторения | Язык как средство коммуникации; нор­мы русского речевого этикета, его особен­ности | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка (грамматические и ор­фографические); назначение знаков препинания.  Уметь составлять вопросный план тек­ста, расставлять пропущенные знаки препинания и графически обозначать синтаксические конструкции, употреб­ление которых определяет необходи­мость знаков препинания | | Работа с книгой, упражнения | §1, 2; упр. 11 |  | |  | |
| 3 | Знаки препина­ния в сложном предложении | 1 | | Урок по­вторения | Типы сложных пред­ложений и средства связи в них | Знать типы сложных предложений и средства связи в них; функции знаков препинания в сложном предложении. Уметь определять тип сложного пред­ложения, границы простых предложений в составе сложного; расставлять пропущенные запятые, строить схемы сложных предложений | | Работа с книгой, упражнения, «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD) | § 3; упр. 20 (диктант) |  | |  | |
| 4 | Буквы **н-нн** в суффиксах прилагатель­ных, причастий и наречий | 1 | | Урок по­вторения | Правописание н-нн в суффиксах прила­гательных, причастий и наречий | **Знать** правописание **н-нн** всуффиксах прилагательных, причастий и наречий, условия выбораорфограммы.**Уметь** формулировать правило по схе­ме, самостоятельно строить схемы предложений, расставлять пропущен­ные знаки препинания | | Работа с книгой, упражнения, из­ложение от 3-го лица (упр.27) | § 4; упр. 23 |  | |  | |
| 5 | Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи | 1 | | Урок по­вторения | Трудности при выбо­ре слитного и раз­дельного написания не с разными частями речи | **Знать** и уметьобъяснять условия вы­бора слитного и раздельного написания **не** с разными частями речи; графически обосновывать свой выбор, самостоя­тельно строить схемы предложений, расставлять пропущенные знаки препи­нания | | Работа с книгой, упражнения, «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD) | § 5; упр. 32 |  | |  | |
| 6 | Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи | 1 | | Урок по­вторения | Трудности при выбо­ре слитного и раз­дельного написания не с разными частями речи | **Знать** и уметьобъяснять условия вы­бора слитного и раздельного написания **не** с разными частями речи; графически обосновывать свой выбор, самостоя­тельно строить схемы предложений, расставлять пропущенные знаки препи­нания | | Работа с книгой, упражнения, «Репетитор по русскому языку Кирил-ла и Мефо-дия» (CD) | § 5; упр. 36 (сочинение-письмо другу) |  | |  | |
| 7 | Контрольный диктант по те­ме «Повторение изученного в 5-7 классах» №1 | 1 | | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | **Знать**основные нормы русского лите­ратурного языка.  **Уметь** применять изученные орфо­граммы; соблюдать основныеправила орфографии | | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием | Упр. 28 |  | |  | |
| 8 | Анализ контроль­ной работы |  | | Урок кор­рекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте. Грамматические разборы | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | | Работа над ошибками | Индивиду­альные зада­ния |  | |  | |
| *Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 8 ч. (1ч.р.р.)* | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Основные единицы син­таксиса. | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Углубление пред­ставлений о новом разделе - синтаксисе и пунктуации; основ­ные единицы синтак­сиса; различие единиц языка по назна­чению; текст как единица языка | **Знать** основные разделы языка. **Уметь** определять основные разделы языка; коммуникативные единицы -текст и предложение, служащие для общения, обмена мыслями, чувствами; отмечать языковые средства, которые  обеспечивают связность текста; делить текст на абзацы; находить предложения, в которых раскрывается основная мысль | | Работа с книгой, упражнения | § 6, 7; упр. 40 |  | |  | |
| 10 | Текст как единица синтаксиса | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Углубление пред­ставлений о новом разделе - синтаксисе и пунктуации; основ­ные единицы синтак­сиса; различие единиц языка по назна­чению; текст как единица языка | **Знать** основные разделы языка. **Уметь** определять основные разделы языка; коммуникативные единицы -текст и предложение, служащие для общения, обмена мыслями, чувствами; отмечать языковые средства, которые  обеспечивают связность текста; делить текст на абзацы; находить предложения, в которых раскрывается основная мысль | | Работа с книгой, упражнения | § 6, 7; упр. 42 |  | |  | |
| 11 | Сжатое изложение | 1 | | Урок развития речи | Тема. Основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. | **Уметь** кратко письменно пересказывать текст**,** определять тему и основную мысль текста, писать изложение от 3-го лица. | | Изложение на основе упр. 26. | §4, 5 повторить |  | |  | |
| 12 | Предложение как единица синтаксиса | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Основное свойство предложения; отли­чие слова и словосо­четания от предло­жения. Написание сжатого предложения | **Знать** особое свойство предложения (соотнесённость с фрагментами окру­жающей действительности), коммуни­кативную функцию предложения. **Уметь** отличать слова, словосочетания от предложения, обозначать границы предложений знаками завершения и расставлять знаки препинания внутри предложения; из отдельных слов со­ставлять словосочетания, а из словосо­четаний - предложения; сокращать предложенный текст вдвое, лаконично раскрывая основную мысль; писать сжатое изложение | | Работа с книгой, упражнения, сжа­тое изложение (творческая ра­бота) | § 8; упр. 50 |  | |  | |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Словосочетание как единица синтаксиса; грамматические средства связи в сло­восочетании; главное и зависимое слово в словосочетании; виды словосочетаний | **Знать** определение словосочетания; основные виды словосочетаний, стро­ение, отношения между компонентами словосочетания, способы выражения, средства связи в словосочетании. **Уметь** вычленять словосочетание из предложения; определять вид словосо­четания по главному слову, самостоя­тельно строить словосочетания, обозна­чая в них средства связи; грамотно употреблять в речи | | Беседа, проблем­ные задания, «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD) | § 9; упр. 62 |  | |  | |
| 14 | Виды словосо­четаний | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Словосочетание как единица синтаксиса; грамматические средства связи в сло­восочетании; главное и зависимое слово в словосочетании; виды словосочетаний | **Знать** определение словосочетания; основные виды словосочетаний, стро­ение, отношения между компонентами словосочетания, способы выражения, средства связи в словосочетании. **Уметь** вычленять словосочетание из предложения; определять вид словосо­четания по главному слову, самостоя­тельно строить словосочетания, обозна­чая в них средства связи; грамотно употреблять в речи | | Текущий контроль  опрос | § 10; упр. 63 |  | |  | |
| 15 | Синтаксические связи слов в словосочетании | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Виды подчинитель­ной связи (согласо­вание, управление, примыкание) | **Знать** виды подчинительной связи. **Уметь** определять способ подчини­тельной связи по вопросу; подбирать синонимичные словосочетания как  средство выразительности речи; опо­знавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа | | Беседа, проблем­ные задания | § 11; упр. 70; составить самостоятель­ную работу  по словосоче­таниям для со­седа по парте |  | |  | |
| 16 | Синтаксический разбор словосо­четания | 1 | | Урок усвоения новых знаний | План синтаксическо­го разбора словосо­четания | **Знать** план синтаксического разбора словосочетания.  **Уметь** делать разбор словосочетания; оценивать самостоятельную работу по словосочетаниям | | Самостоятельная работа, беседа, синтаксический разбор | § 12; упр. 72 (разобрать 2 словосочета­ния) |  | |  | |
| *Простое предложение 2ч.* | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Грамматическая (предикативная) основа предло­жения | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Строение предложе­ния, виды по цели высказывания и эмо­циональной окраске. Виды простого пред­ложения (двусостав­ные и односоставные) | **Знать** основные единицы языка, их признаки.  **Уметь** осознавать предложение как ос­новную единицу языка, средство выра­жения мысли, чувств; употреблять в ре­чи предложения, разные по цели выска­зывания; находить двусоставные и односоставные предложения в тексте; ра­ботать с художественными текстами изучаемых литературных произведений | | Беседа, работа с книгой, демон­страция в/ф «Син­таксис и пунктуа­ция», ч. 1, «Репе­титор по русско­му языку Кирилла и Мефодия» (CD), изложение (упр. 76) | § 13; упр. 75 |  | |  | |
| 18 | Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Прямой и обратный порядок слов, логи­ческое ударение в предложении | **Знать** основные единицы языка, их признаки.  **Уметь** с помощью логического ударе­ния и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст; использовать по­этические тексты, работать со стихо­творениями | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, интонационный диктант | § 14,15; упр.83 |  | |  | |
| *Двусоставные предложения. Главные члены предложения 9ч. (1ч.р.р.)* | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Главные члены  предложения.  Подлежащее | | 1 | Комбини­рованный урок | Главные члены пред­ложения; подлежа­щее и способы его выражения | **Знать** основные единицы языка, их признаки.  **Уметь** находить подлежащее в пред­ложении, определять способ его выра­жения; согласовывать подлежащее со сказуемым; работать с текстами изу­чаемых художественных произведений; выписывать из них предложения с раз­ными способами выражения подлежа­щего | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, опорные схемы | § 17; упр.94 (подчеркнуть грамматическую основу, привести свои примеры) |  | |  | |
| 20 | Описание памятника культуры  Изложение | | 1 | Урок раз­вития речи | Редактирование тек­ста. Определение те­мы, идеи сочинения, составление плана, написание изложения | **Знать** признаки текста, особенности текста -описания. **Уметь** осуществлять выбор и органи­зацию языковых средств в соответствии с темой и целями; правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактиро­вать собственный текст | | Работа с текстом, творческая работа | § 16 |  | |  | |
| 21 | Сказуемое. | | 1 | Комбини­рованный урок | Сказуемое, его ос­новные типы и спо­собы выражения, связь сказуемого с подлежащим. По­нятие простое гла­гольное сказуемое. Трудные случаи со­гласования сказуемо­го с подлежащим | **Знать** основные способы выражения сказуемого.  **Уметь** различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексиче­ского и грамматического значений; на­ходить сказуемое в тексте; грамотно со­гласовывать сказуемое с подлежащим | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, таблица | § 18, упр. 101 |  | |  | |
| 22 | Простое глагольное сказуемое | | 1 | Урок усвоения новых знаний | По­нятие простое гла­гольное сказуемое. Трудные случаи со­гласования сказуемо­го с подлежащим | **Знать** основные способы выражения сказуемого.  **Уметь** различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексиче­ского и грамматического значений; на­ходить сказуемое в тексте; грамотно со­гласовывать сказуемое с подлежащим | | Текущий контроль  опрос | § 19; упр. 102 |  | |  | |
| 23 | Составное  сказуемое.  Составное  глагольное  сказуемое. | | 2 | Урок усвоения новых знаний | Понятие составное сказуемое. Отличительные осо­бенности составного глагольного сказу­емого от составного именного | Знать основные признаки выражения сказуемого.  Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексиче­ского и грамматического значений; сти­листически различать простые и со­ставные глагольные сказуемые; опреде­лять способы выражения именной части составного именного сказуемого; опре­делять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различ­ными типами сказуемых | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, таблица | §20, 21; упр. 111 |  | |  | |
| 24 | Составное  именное  сказуемое | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Понятия составное именное сказуемое . Его отличительные особенности. | Знать основные признаки составного именного сказуемого . Уметь различать в тексте составные именные сказуемые. | | Проблем­ные задания, ра­бота с текстами | §21;упражение 114 |  | |  | |
| 25 | Контроль­ная тестовая работа по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения» №1 | | 1 | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | *Уметь:* выполнять тестовые задания | | Тестовая работа | §17-21 повторить теорию |  | |  | |
| 26 | Тире между подлежащим и сказуемым | | 1 | Комбини­рованный урок | Условия постановки тире между подле­жащим и сказуемым | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка (орфографические и пунктуационные). Уметь находить подлежащее и сказу­емое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грам­матическим заданием; писать сочине­ния-миниатюры с использованием тире (на тему «Наши великие соотечествен­ники») | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, опорные схемы, диктант | § 22; упр. 116 |  | |  | |
| 27 | Трудные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым | | 1 | Комбини­рованный урок | Условия постановки тире между подле­жащим и сказуемым | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка (орфографические и пунктуационные). Уметь находить подлежащее и сказу­емое; ставить знаки препинания между ними; | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами | § 22; работа с текстами литературных произведений |  | |  | |
| *Второстепенные члены предложения 10ч. (2ч.р.р.)* | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Роль второсте­пенных членов в предложении. | | 1 | Комбини­рованный урок | Понятие второсте­пенные члены пред­ложения. | Уметь находить в тексте второстепен­ные члены предложения, ставить во­просы, определять роль дополнения  в предложении; завершать предложения прямыми дополнениями, выраженными словами или сочетаниями слов; нахо­дить ошибки в употреблении существи­тельных, которыми выражены допол­нения | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами,  опорные схемы, диктант | §23; упр.121. |  | |  | |
| 29 | Дополнение | | 1 | Комбини­рованный урок | Дополнение: прямое и кос­венное. Смыслоразличительная роль по­рядка слов | Уметь находить в тексте второстепен­ные члены предложения, ставить во­просы, определять роль дополнения  в предложении; завершать предложения прямыми дополнениями, выраженными словами или сочетаниями слов; нахо­дить ошибки в употреблении существи­тельных, которыми выражены допол­нения | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами,  опорные схемы, диктант | §24; упр.129. |  | |  | |
| 30 | Определение. | | 1 | Комбини­рованный урок | Согласованные и не­согласованные опре­деления, способы их выражения | **Знать** основные признаки согласован­ных и несогласованных определений. **Уметь** находить в тексте согласован­ные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи для характеристики предмета, явления | | Беседа, работа с книгой, демон­страция в/ф «Синтак-сис и пунктуа­ция», ч. 1, «Репетитор по русско­му языку Кирилла и Мефодия»CD | §25; упр. 139 |  | |  | |
| 31 | Приложение. Знаки препина­ния при нём | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Приложение как раз­новидность опреде­ления | **Знать** понятие приложение. **Уметь** распознавать приложения среди других членов предложения; использо­вать приложение как средство вырази­тельности речи; правильно ставить зна­ки препинания при приложениях; вы­полнять выборочную работу с текстами художественныхпроизведений | | Беседа, работа с книгой, демон­страция в/ф «Синтаксис и пунктуа­ция», ч. 1, «Репетитор по русско­му языку Ки-рилла и Мефодия» (CD) | § 26; упр. 141 |  | |  | |
| 32  33 | Обстоятельство | | 2 | Комбини­рованные уроки | Понятие обстоя­тельства; обстоя­тельства места, вре­мени, причины, цели, условия, уступки, об­раза действия | **Уметь** находить в тексте второстепен­ные члены предложения, ставить вопро­сы, определять роль обстоятельства в предложении; составлять предложения на заданную тему, используя обстоя­тельства места, времени, образа дейст­вия, выраженные наречиями (р/р);опре­делять, в каких второстепенных членах могут совмещаться разные значения (дополнения и обстоятельства, опреде­ления и дополнения) | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, опорные схемы, диктант | §27; упр. 158 |  | |  | |
| 34 | Синтаксический разбор двусос­тавного пред­ложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | План разбора двусос­тавного предложения | **Знать** план разбора двусоставного предложения.  **Уметь** выполнять синтаксический раз­бор предложения | | Тренинг | § 28; упр.160 |  | |  | |
| 35 | Характеристика человека как вид текста. Групповой портрет | | 1 | Уроки раз­вития речи | Понятие групповой портрет. Отбор ма­териала для сочине­ния по картине с групповым портре­том, составление плана, определение идеи и темы сочи­нения | **Знать** признаки текста, особенности создания описания группового портре­та, языковые особенности. **Знать и уметь** пользоваться термино­логией (композиция картины, передний план, палитра, тёплые и холодные цве­та); уметь осуществлять выбор и орга­низацию языковых средств в соответст­вии с темой, целями, стилем и жанром текста сочинения; излагать  свободно и правильно свои мысли в письменной форме.  **Уметь** отбирать материал, составлять план сочинения, определять тему и идею работы | | Упражнение со­ставление плана, творческая работа | Упр. 163 |  | |  | |
| 36 | Контрольное сочинение-описание с элементами повествования по картине по теме «Второстепенные члены предложения»  №1 | | 1 | Урок конт­роля знаний Урок развития речи | Сочинение по картине. Тема сочинения. План сочинения. Интерьер. Портрет. Материалы к сочи­нению | *Знать* об описании как о функционально-смысловом типе речи; знать структуру описания и повествования, об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст (сочинение-описание); самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно изла­гать свои мысли | | Сочинение по картине | Контрольные вопросы (с. 82-83); |  | |  | |
| 37 | Повторение по теме «Дву­составные предложения» | | 1 | Урок по­вторения и обобще­ния полу­ченных знаний | Систематизация зна­ний по теме | **Знать** основные нормы русского лите­ратурного языка (грамматические, ор­фографические, пунктуационные) | | Тренинг | §28 повторить, упр. 169 |  | |  | |
| Односоставные предложения 11ч. (2ч.р.р.) | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 38 | Главный член  односоставного  предложения. | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Особенности смы­словых значений од­носоставных пред­ложений в сопостав­лении с двусостав­ными; типы односо­ставных предложе­ний. | **Знать** особенности смысловых значе­ний односоставных предложений в со­поставлении с двусоставными; призна­ки назывных предложений. **Уметь** проводить наблюдение: стили­стические возможности односоставных предложений; | | Беседа, работа с книгой, демонст­рация в/ф «Син­таксис и пунктуа­ция», ч. 1, «Репе­титор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD) | §30; упр. 172 | |  |  | |
| 39 | Назывные  предложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Назывные пред­ложения | **Знать** особенности смысловых значе­ний односоставных предложений в со­поставлении с двусоставными; призна­ки назывных предложений. **Уметь** проводить наблюдение: стили­стические возможности односоставных предложений; находить назывные пред­ложения в текстах художественных произведений; определять роль назыв­ных предложений в художественной литературе, газетных и журнальных очерках; пользоваться ими в описании для обозначения места и времени | | Беседа, работа с книгой, демонст­рация в/ф «Син­таксис и пунктуа­ция», ч. 1, «Репе­титор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD) | §31; упр. 175 | |  |  | |
| 40 | Определённо-личные пред­ложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Особенности смы­словых значений од­носоставных пред­ложений в сопостав­лении с двусостав­ными; типы односо­ставных предложе­ний. Определённо-личные предложения | **Знать** особенности смысловых значе­ний односоставных предложений в со­поставлении с двусоставными; призна­ки назывных предложений. **Уметь** проводить наблюдение: стили­стические возможности односоставных предложений; находить определённо-личные предложения в текстах художе­ственных произведений; определять роль определённо-личных предложений в художественной литературе | | Диктант (упр. 183), беседа, проблем­ные задания, ра­бота с книгой | § 32; упр. 188 (составить текст на тему «Накануне дня рождения», используя оп­ределённо-личные пред­ложения) | |  |  | |
| 41 | Неопределённо-личные пред­ложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Особенности смы­словых значений од­носоставных пред­ложений в сопостав­лении с двусостав­ными; типы односо­ставных предложе­ний. Неопределённо-личные предложения | **Знать** различия между односоставными предложениями и двусоставными; при­знаки неопределённо-личных предло­жений. **Уметь** находить неопределённо-личные предложения в тексте; исполь­зовать неопределённо-личные предло­жения в различных стилях речи; заме­нять двусоставные предложения анало-  гичными односоставными определённо-личными и неопределённо-личными. Интеграция с уроком литературы: рас­суждения на тему «Почему в рассказах И. С. Тургенева много неопределённо-личных предложений?» | | Беседа, проблем­ные задания, уп­ражнения, работа с книгой, диктант (упр.189) | § 33; упр. 191 (выписать не­определённо-личные пред­ложения из 2-го дейст­вия комедии Н. В. Гоголя «Ревизор») | |  |  | |
| 42 | Инструкция | | 1 | Урок раз­вития речи | Особенности состав­ления инструкции | **Знать** особенности составления инст­рукции.  **Уметь** составлять инструкцию, упот­ребляя в ней односоставные предло­жения | | Упражнения, ра­бота с учебником, тренинг | Упр. 197 | |  |  | |
| 43 | Безличные предложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Знакомство с безлич­ными предложения­ми; с общими и отли­чительными призна­ками двусоставных и безличных предло­жений, синонимич­ных по значению; со способами выра­жения сказуемых в безличных предло­жениях | **Знать** различие между типами односо­ставных предложений, признаки без­личного предложения. **Уметь** находить безличные предложе­ния в тексте по значению и структур­ным особенностям; употреблять без­личные предложения для передачи со­стояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставны­ми; писать сочинение-миниатюру «Осенний дождь» с использованием безличных предложений | | Упражнения, ра­бота с учебником, тренинг, сочине­ние-миниатюра «Осенний дождь» | § 35; упр. 205 | |  |  | |
| 44 | Рассуждение | | 1 | Урок раз­вития речи | Обобщение и расши­рение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный способы доказа­тельств; тезис и ан­титезис; риториче­ский вопрос | **Знать** тип речи - рассуждение; отличи­тельные признаки, особенности рассуж­дения.  **Уметь** строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитези­сы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст | | Работа с текста­ми, опорный кон­спект, изложение (по тексту К. Паустовского), мини-сочине-  ние-рассуждение на тему «Слово де­лом крепи», дик­тант | Упр. 212 (сочинение-рассуждение по картине К. Юона «Но­вая планета») | |  |  | |
| 45 | Неполные предложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Особенности стро­ения полных и непол­ных предложений, сфера их употребле­ния, роль неполных предложений в тек­стах художественных произведений | **Знать** особенности и функции непол­ных предложений.  **Уметь** находить неполные предложения в тексте; заменять неполные предложе­ния синонимичными полными; разли­чать неполные двусоставные предложе­ния и односоставные назывные. Инте­грация с уроком литературы: уметь про­водить наблюдения (стилистические возможности неполных предложений) | | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, про­блемные задания | §37; упр. 214 | |  |  | |
| 46 | Синтаксический разбор односо­ставного пред­ложения | | 1 | Урок ус­воения новых знаний | План синтаксическо­го разбора | **Знать и уметь** производить синтакси­ческий разбор односоставного предло­жения | | Тренинг | § 38; упр. 216. | |  |  | |
| 47 | Повторение  по теме  «Односоставные предложения» | | 1 | Урок повторения  и обобщения полу­ченных знаний | Систематизация знаний по теме.  Структура  односоставных  предложений и их роль в текстах худо­жественных произве­дений | **Знать** отличие между типами односо  ставных предложений, признаки каждого из них.  **Уметь** определять тип односоставного предложения, находить в тексте, со­ставлять предложения по схемам | | Тренинг, контрольные вопросы | Контрольные  вопросы (с. 101); упр. 220 (сочинение -наблюдение «Осенний ве­чер»); упр. 221 (устный пере­сказ одной из частей текста, составление плана) | |  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| 48 | Контрольный диктант по теме «Односостав­ные предложе­ния» с грамма­тическим зада­нием №2 | | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | **Знать** основные нормы русского лите­ратурного языка.  **Уметь** применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии | | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием | §37, 38 повторить | |  |  | |
| Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами 12ч. (2ч.р.р.) | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | Понятие об ос­ложнённом предложении. | | 1 | Урок ус­воения новых знаний | Понятие об ослож­нённом предложе­нии. | **Знать** об осложнённом предложении, соблюдать перечислительную ин­тонацию: уметь «видеть» однородные чле­ны | | про­блемные задания, диктант (упр. 234) | § 39 упр. 230 | |  |  | |
| 50 | Понятие об од­нородных чле­нах предложе­ния | | 1 | Урок ус­воения новых знаний | Понятие об ослож­нённом предложе­нии. Использование предложений с одно­родными членами в текстах и в речи | **Знать** об осложнённом предложении. Уметь находить однородные члены предложения в тексте; правильно рас­ставлять знаки препинания в предложе­нии; соблюдать перечислительную ин­тонацию; **уметь** «видеть» однородные чле­ны предложения | | упражнения, про­блемные задания, диктант | § 40; упр. 232 | |  |  | |
| 51 | Однородные члены предло­жения, связан­ные только пе­речислительной интонацией, и пунктуация при них | | 1 | Комбини­рованный урок | Пунктуация при од­нородных членах предложения | Уметь находить однородные члены предложения в тексте; правильно рас­ставлять знаки препинания в предложе­нии; соблюдать перечислительную ин­тонацию и графически обозначать её, уместно употреблять предложения с однородными членами | | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, про­блемные задания | §41; упр. 241 | |  |  | |
| 52 | Изложение (сравнительная характеристика) с элементами сочинения | | 1 | Урок раз­вития речи | Сравнительная ха­рактеристика двух женщин (чем разли­чаются мать и дочь) | Уметь составлять сравнительную ха­рактеристику, используя данный план (упр. 263), озаглавливать текст; осуще­ствлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста собственного сочинения; излагать свободно и пра­вильно свои мысли в письменной форме | | Работа с текстом, творческая работа | Упр. 265 (со­ставить памят­ку для спор­щиков) | |  |  | |
| 53 | Однородные и неоднородные определения | | 1 | Комбини­рованный урок | Различие однород­ных и неоднородных определений, оформ­ление их пунктуационно | Знать правило постановки знаков пре­пинания при однородных определениях и отсутствия знаков при неоднородных определениях.  Уметь составлять схемы предложений с однородными определениями; разли­чать однородные и неоднородные опре­деления | | Работа с текстами художест-венных произведений, упражнения, про­блемные задания, диктант | § 42;упр.246 (найти и выпи­сать однород­ные и неодно­родные опре­деления, упо­треблённые при описании внешности Н. Г. Гарина-Михайлов­ского) | |  |  | |
| 54 | Однородные члены, связан­ные сочини­тельными сою­зами, и пунк­туация при них | | 1 | Комбини­рованный урок | Сочинительные сою­зы и знаки препина­ния при них. Отсут­ствие запятой во фра­зеологических обо­ротах с повторя­ющимися союзами и ... и, ни ... ни | Знать правила постановки знаков пре­пинания при однородных членах, свя­занных сочинительными союзами. Уметь правильно ставить знаки препи­нания при однородных членах, связан­ных союзами; определять стилистиче­скую окраску союзов в предложении с однородными членами | | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы | § 43; упр. 260 | |  |  | |
| 55 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | | 2 | Комбини­рованный урок | Обобщающие слова при однородных чле­нах и знаки препина­ния при них | **Знать** правила постановки знаков пре­пинания при обобщающих словах с од­нородными членами. **Уметь** правильно ставить знаки препи­нания; раскрывать содержание обоб­щающих слов, подобрав к ним одно­родные члены (составлять предложе­ния); составлять схемы предложений с обобщающими словами при однород­ных членах; различать предложения с обобщающими словами и предложе­ния с именным составным сказуемым | | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы | § 44; упр. 274 (диктант) | |  |  | |
| 56 | Контрольное изложение по теме *«*Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами***»*** №1 | | 1 | Уроки раз­вития речи | Сжатое изложение | ***Уметь*** писать сжатые изложения и сжимать текст; связно и последовательно изла­гать свои мысли | | Сжатое изложение |  | |  |  | |
| 57 | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложения с однородными членами | | 1 | Комбини­рованный урок | План синтаксическо­го разбора | Знать и уметь выполнять синтаксиче­ский разбор предло­жения с однородными членами | | Тренинг | § 45 упр. 277 | |  |  | |
| 58 | Пунктуацион­ный разбор предложения с однородными членами | | 1 | Комбини­рованный урок | План синтаксическо­го и пунктуационно­го разбора | Знать и уметь выполнять синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предло­жения с однородными членами | | Тренинг | § 46; упр. 280 | |  |  | |
| 59 | Повторение по теме «Пред­ложения с од­нородными членами» | | 1 | Комбини­рованный урок | Систематизация зна­ний по теме; исполь­зование предложений с однородными и не­однородными членами | Знать правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с однородны­ми членами и уметь разбирать такие предложения по членам; составлять схемы; находить в тексте, уметь само­стоятельно составлять предложения с однородными членами | | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, про­блемные задания, опорные схемы | Контрольные вопросы (с 132); упр. 286 | |  |  | |
| 60 | Контрольный диктант (с грамматиче­ским заданием) по теме «Предложения с однородными членами»№3 | | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль. Лик­видация пробелов | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии | | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием | §41-44 повторить | |  |  | |
| Обособленные члены предложения 16ч. (2ч.р.р.) | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | Понятие  об обособлении. | | 1 | Комбини­рованный урок | Обособленные члены предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений | Знать, что такое обособление (термин). Уметь правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, со­блюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимич­ными простыми и сложными предложе­ниями; уместно использовать предло­жения с обособленными членами в тек­сте | | Упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы. | § 47упр. 290 | |  |  |
| 62 | Понятие  об обособлении.  Обособленные  определения.  Выделительные знаки препина­ния при них | | 1 | Комбини­рованный урок | Обособленные члены предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений | Знать, что такое обособление (термин). Уметь правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, со­блюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимич­ными простыми и сложными предложе­ниями; уместно использовать предло­жения с обособленными членами в тек­сте | | Упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы. | § 48; упр. 294 | |  |  |
| 63 | Обособление согласованных распространён­ных и нерас­пространённых определений | | 1 | Комбини­рованный урок | Общие правила обособления согла­сованных распро­странённых и нерас­пространённых опре­делений | Знать правила обособления согласо­ванных распространённых и нераспро­странённых определений. Уметь правильно обособлять опреде­ления интонационно и на письме; про­водить синонимическую замену обо­собленных членов; составлять план па­раграфа; выполнять выборочную работу из текстов художественной литературы (И. С. Тургенев) | | Рассказ, беседа, работа с книгой, опорные записи | §48 (с. 141-143); упр. 298; упр. 300 | |  |  |
| 64 | Рассуждение на дискуссионную тему (упр. 302) | | 1 | Уроки раз­вития речи | Обобщение и расши­рение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный способы доказа­тельств; тезис и ан­титезис; риториче­ский вопрос | Знать о таком типе речи, как рассуж­дение; отличительные признаки, осо­бенности рассуждения. Уметь строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитези­сы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст | | Беседа, творче­ская работа | § 49; упр. 306 (отредактиро­вать предло­жения) | |  |  | |
| 65  66 | Обособленные приложения | | 2 | Урок усвоения новых знаний | Правила обособления приложений | Знать правила обособления приложений. Уметь находить приложения в тексте, определять условия их обособления; выразительно читать предложения с обособлением | | Упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы. Интеграция  с уроками лите­ратуры: находить примеры обособ­лений в изуча­емом художественном произведении | §50; упр. 310 (составить и записать предложение, включив в него  перечисленные титулы роли различных членов пред­ложения) | |  |  | |
| 67  68 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препина­ния при них | | 2 | Комбини­рованные уроки | Условия обособления деепричастий и дее­причастных оборотов | Знать правило обособления обстоя­тельств, выраженных деепричастным оборотом и деепричастием. Уметь выявлять условия обособления обстоятельств; определять границы деепричастных оборотов; правильно ставить знаки препинания при выделе­нии обособленных обстоятельств; вы­писывать из изучаемого художествен­ного произведения 10 предложений по теме (интеграция с уроком литературы) | | Тестирование по теме, упражне­ния, проблемные задания, опорные схемы и таблицы | §51; упр. 319; упр. 321 (вы­писать пред­ложения с обособлен­ными обстоя­тельствами, определения­ми, приложе­ниями) | |  |  | |
| 69  70 | Обособленные уточняющие члены предло­жения. Выдели­тельные знаки препинания при уточняющих членах предло­жения | | 2 | Урок усвоения новых знаний | Понятие об уточня­ющих членах пред­ложения | Знать правило обособления уточня­ющих членов предложения. Уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; вы­разительно читать предложения с уточ­няющими членами; находить обособ­ленные уточняющие члены предложе­ния в тексте; составлять предложения на тему «Изобретения наших дней» | | Тестирование по теме, упражне­ния, проблемные задания, опорные схемы и таблицы, мини-сочинение «Изобретения наших дней» | § 52; упр.325; упр. 328 | |  |  | |
| 71 | Контрольное сочинение по теме *«*Обособленные члены предложения***»***  №2 | | 1 | Урок развития речи | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Уметь писать сочинение. | *Знать* о функционально-смысловых типах речи; знать структуру описания и повествования, об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст; самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно изла­гать свои мысли | | Сочинение по картине | § 47-52 повторить теорию | |  |  | |
| 72 | Синтаксический предложений с обособленны­ми членами | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Планы разборов | Знать и **уметь** производить синтакси­ческий разбор предложений с обособленными членами | | Тренинг | § 53, 54; упр. 331, 333 | |  |  | |
| 73 | Пунктуацион­ный разборы предложений с обособленны­ми членами | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Планы разборов | Знать и **уметь** производить синтакси­ческий и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами | | Тренинг | § 53, 54; упр. 331, 333 | |  |  | |
| 74 | Повторение по теме «Пред­ложения с обо­собленными членами» | | 1 | Урок-зачёт | Проверка знания тео­ретического мате­риала по теме, обоб­щение изученного | Знать правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с обособлен­ными и уточняющими членами. Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунк­туационный разборы; использовать раз­нообразные конструкции в связной ре­чи; составлять в научном стиле речи связный текст об обособленных обстоя­тельствах и уточняющих членах пред­ложения | | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование | Контрольные вопросы (с. 162); упр. 338 (про­должить опи­сание шипов­ника, стараясь учесть стили­стические осо­бенности ав­торского опи­сания) | |  |  | |
| 75 | Диктант (с грамматиче­ским заданием) по теме «Обо­собленные чле­ны предложе­ния» №4 | | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самокон­троль, находить в работе грамматиче­ские ошибки | | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием | § 53, 54 повторить | |  |  | |
| 76 | Анализ кон­трольной рабо­ты. Работа над ошибками | | 1 | Урок работы над ошиб­ками | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов | Уметь анализировать контрольную ра­боту и выполнять работу над ошибками | | Работа над ошиб­ками | Упр. 340 | |  |  | |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения 2ч. | | | | | | | | | | | | | |
| 77 | Обращение.  На­значение обра­щения | |  | Урок усвоения новых знаний | Сведения об обраще­нии: назначение об­ращений, обращения распространённые и нераспространён­ные, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обра­щений | Уметь находить обращения в тексте; употреблять их с учётом речевой ситуа­ции; выразительно читать предложения с обращением; правильно ставить знаки препинания при обращении | | Упражнения, тре­нинг, практикум | § 58; упр. 347 | |  |  | |
| 78 | Распространенные обращения.  Выделительные знаки препинания при обра­щении. | |  | Комбини­рованные уроки | Сведения об обраще­нии: назначение об­ращений, обращения распространённые и нераспространён­ные, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обра­щений | Уметь находить обращения в тексте; употреблять их с учётом речевой ситуа­ции; выразительно читать предложения с обращением; правильно ставить знаки препинания при обращении | | Упражнения, тре­нинг, практикум | § 58 упр. 355  (написать  поздравление  близкому человеку  по плану) | |  |  | |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Вводные и вставные конструкции 8ч. | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | Вводные конст­рукции. Группы вводных слов и вводных соче­таний слов по назначению | | 2 | Уроки усвоения новых знаний | Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Груп­пы вводных слов | Знать понятие вводные слова как сред­ство выражения субъективной оценки высказывания.  Уметь выражать определённые отно­шения к высказываниям с помощью вводных слов и предложений; правиль­но ставить знаки препинания при ввод­ных словах исполь­зовать в речи вводные слова и предло­жения с учётом содержания стиля вы­сказывания | проблемные задания, упраж­нения | | § 59; упр. 367 | |  |  | |
| 80 | Группы вводных слов и вводных соче­таний слов по назначению | | 2 | Уроки усвоения новых знаний | Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Груп­пы вводных слов | Знать понятие вводные слова как сред­ство выражения субъективной оценки высказывания.  Уметь выражать определённые отно­шения к высказываниям с помощью вводных слов и предложений; правиль­но ставить знаки препинания при ввод­ных словах; исполь­зовать в речи вводные слова и предло­жения с учётом содержания стиля вы­сказывания | проблемные задания, упраж­нения | | § 60; упр. 369 | |  |  | |
| 81 | Выделительные знаки препина­ния при ввод­ных словах, вводных соче­таниях слов и вводных пред­ложениях | | 2 | Уроки усвоения новых знаний | Выделительные зна­ки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных пред­ложениях | Знать выделительные знаки препина­ния при вводных словах, вводных соче­таниях слов и вводных предложениях. Уметь находить вводные слова, ввод­ные сочетания слов и вводные предло­жения в текстах художественных и пуб­лицистических произведений; выражать определённые отношения к высказыва­ниям с помощью вводных слов и встав­ных конструкций; правильно ставить выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | проблемные за­дания, упражне­ния, диктант | | §61 упр. 377 | |  |  | |
| 82 | Вставные слова, словосочетания и предложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Выделительные зна­ки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных пред­ложениях | Знать выделительные знаки препина­ния при вводных словах, вводных соче­таниях слов и вводных предложениях. Уметь находить вводные слова, ввод­ные сочетания слов и вводные предло­жения в текстах художественных и пуб­лицистических произведений; выражать определённые отношения к высказыва­ниям с помощью вводных слов и встав­ных конструкций; правильно ставить выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | проблемные за­дания, упражне­ния, выбо­рочный диктант | | §62 упр.386 | |  |  | |
| 83 | Междометия в предложении | | 1 | Урок усвоения новых знаний  усвоения | Междометия - «эмо­циональные сигна­лы». Выделительные знаки препинания при междометиях | Знать выделительные знаки препина­ния при междометиях; особенности по­становки запятой при условии употреб­ления междометия вместе с обращением. Уметь различать вводные, вставные конструкции и междометия, правильно расставлять знаки препинания при них; осмысливать нормы и сферу использо­вания данных слов | Упражнения, тре­нинг, практикум | | § 63; упр. 392 | |  |  | |
| 84 | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложений со словами, словосочета­ниями и пред­ложениями, грамматически не связанными с членами пред­ложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | План синтаксическо­го и пунктуационно­го разбора предложе­ний со словами, сло­восочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с чле­нами предложения | Знать **и уметь** выполнять синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предло­жений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | Упражнения, тре­нинг, практикум | | § 64; упр. 395, 398 | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 85 | Диктант (с грамматиче­ским заданием) по теме «Предложения с вводными словами, слово­сочетаниями и предложе­ниями. Предло­жения с обра­щениями. Меж­дометия в пред­ложении» №5 | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самокон­троль, находить в работе грамматиче­ские ошибки | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием |  |  |  |
| 86 | Повторение по теме «Пред­ложения с ввод­ными словами, словосочета­ниями и пред­ложениями. Предложения с обращениями. Междометия в предложении» Анализ кон­трольной работы. Работа над ошибками |  | Комбини­рованный урок | Проверка знания тео­ретического мате­риала по теме, обоб­щение изученного  Анализ контрольной работы.  Ликвидация пробелов. | Знать правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предло­жениями.  Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунк­туационный разборы; использовать раз­нообразные конструкции в связной ре­чи; находить их в текстах; различать вводные слова и предложения; анализировать контрольную ра­боту и выполнять работу над ошибками | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование Работа над ошиб­ками | Контрольные вопросы (с. 189); упр. 400 (пись­менно), 401 (устно) |  |  |
| ***Чужая речь 10ч. ( 2ч.р.р.)*** | | | | | | | | | |
| 87 | Понятие о чу­жой речи. Ком­ментирующая часть | 1 | Урок усвоения новых знаний | Понятие о чужой ре­чи. Комментиру­ющая часть. Инто­нация предупрежде­ния и интонация по­яснения в комменти­рующей части | Знать понятия чужая речь, комменти­рующая часть; место комментирующей части в предложении; глаголы, обозна­чающие чужую речь. Уметь распространять комментиру­ющую часть предложений с чужой речью на основе данных схем | Упражнения, тре­нинг, практикум | § 65, 66; упр. 402 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88  89 | Прямая и косвенная речь | 2 | Комбини­рованный урок | Отличие прямой речи от косвенной | Знать об отличии прямой речи от косвенной; о постановке знаков препи­нания в предложениях с прямой речью.  Уметь находить предложения с кос­венной речью; преобразовывать пред­ложения с прямой речью в предложения с косвенной речью; правильно ставить знаки препинания в предложениях с косвенной речью | Упражнения, тре­нинг, практикум | § 67, 68; упр. 406 |  |  |
| 90 | Диалог | 1 | Комбини­рованный урок | Составление диалогов | Уметь составлять диалоги и записы­вать их; находить диалоги, соответст­вующие схемам; заменять глагол гово­рить глаголами, более точно обозна­чающими характер речи; выразительно читать диалоги, объяснять знаки препи­нания при них; перестраивать диалог в прямую речь | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, творческая работа | § 70; упр. 417 |  |  |
| 91 | Рассказ. Сжатое изложение | 1 | Урок раз­вития речи | Рассказ с диалогом. Повествовательный текст в жанре расска­за, его особенности | Знать особенности текста в жанре рас­сказа. Уметь перерабатывать текст в рассказ с диалогом, используя выделенные гла­голы; кратко передавать содержание диалогов и прямой речи (упр. 419),  озаглавливать своё изложение так, что­бы в названии отражалась основная мысль текста; придумывать рассказ | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания | § 71,упр. 421 (сочинение-интервью) |  |  |
| 92 | Цитата | 1 | Урок усвоения но­вых зна­ний | Способы передачи чужой речи. Цитата -дословная выдержка из чужой речи. | Знать о способах передачи чужой речи. Уметь составлять и записывать пред­ложения с цитатами; находить цитаты в тексте; определять основную мысль цитаты и вводить её в текст двумя спо­собами: 1) как прямую речь и 2) как часть предложения | Выборочная ра­бота с текстами художественных произ-ведений, проблемные за­дания, (интервью) | § 72; упр. 429 |  |  |
| 93 | Контрольное изложение по теме ««Чужая речь» №2 | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самокон­троль, находить в работе грамматиче­ские ошибки | Сжатое изложение | § 59-63 повторить |  |  |
| 94 | Анализ контрольного изложения | 1 | Работа над ошибками | Повторение орфографии | **Уметь** анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками | Текст | Дифференцированное задание |  |  |
| 95 | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложений с чужой речью | 1 | Урок усвоения но­вых зна­ний | Образец (устный и письменный) син­таксического и пунк­туационного разбора предложений с чу­жой речью | Знать и **уметь** выполнять устный и письменный разбор предложений с чу­жой речью | Тренинг | Упр. 431 |  |  |
| 96 | Повторение по теме «Чужая речь» | 1 | Урок повторе­ния и сис­тематиза­ции полу­ченных знаний | Проверка знания тео­ретического мате­риала по теме, обоб­щение изученного | Знать правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с прямой и косвенной речью.  Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунк­туационный разборы; использовать раз­нообразные конструкции при передаче чужой речи | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование | Упр. 433 |  |  |
| ***Повторение и систематизация изученного в 8 классе 6 ч. (1ч.р.р.)*** | | | | | | | | | |
| 97 | Итоговое тестирование  по теме  ***«***Повторение и систематизация изученного в 8 классе» №2 | 1 | Урок кон­троля | Проверка, оценка и коррекция знаний учащихся | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка (орфографические, пунктуационные*).*  Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль | Контрольный диктант | Упр. 453 |  |  |
| 98 | Синтаксис и морфология | 1 | Комбини­рованные уроки | Первичная и вторич­ная синтаксическая роль различных час­тей речи | Знать, какова первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи.  Уметь составлять предложения с дан­ными словосочетаниями; определять в них роль инфинитива; выполнять пол­ный и частичный разбор предложения; графически указывать члены предложения | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование | Упр. 435,437 |  |  |
| 99 | Синтаксис и пунктуация | 1 | Комбини­рованные уроки | Систематизация зна­ний изученных язы­ковых явлений | Знать изученные языковые явления; условия постановки знаков препинания, пользоваться графическим условным обозначением; выделять в тексте абза­цы, составлять план текста. Уметь анализировать словосочетания и простые предложения; пользоваться синтаксическими синонимами в соот­ветствии с целью и стилем высказыва­ния; определять роль пунктуации в речи | Беседа, упражне­ния, самостоя­тельная работа, творческая работа (р/р: подробное изложение), ор­фографическая работа | Упр. 441,442 |  |  |
| 100 | Контрольное сочинение- повествование элементами рассуждения по теме «Повторение и систематизация изученного в 8 классе» №3 | 1 | Урок конт­роля знаний Урок развития речи | Сочинение по картине. Тема сочинения. План сочинения. Интерьер, Портрет. Материалы к сочи­нению | *Знать* о повествовании и рассуждении как о функционально-смысловых типах речи; знать структуру рассуждения и повествования, об особенностях рассуждения и повествования в разных стилях речи; редактировать текст самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно изла­гать свои мысли | Сочинение по картине | Индивидуальные задания, вопросы стр.89 |  |  |
| 101 | Синтаксис  и культура речи | 1 | Комбини­рованные уроки | Три составляющие компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуни­кативный | Знать, что основа культуры речи - со­блюдение норм русского литературного языка.  Уметь предупреждать синтаксические ошибки: в словосочетаниях с управле­нием, в употреблении деепричастных оборотов, в построении сложных пред­ложений | Тренинг, работа со словарём, ре­дактирование текста | Упр. 448 |  |  |
| 102 | Синтаксис и орфография | 1 | Комбини­рованный | Связь синтаксиса и орфографии | Знать основные нормы русского языка (грамматические, орфографические, унктуационные).  Уметь применять изученные правила и приёмы; пользоваться определёнными способами их применения; делать вы­вод о связи синтаксиса и орфографии | Кодированный диктант, сводные таблицы, упраж­нения | Упр. 452 |  |  |

# ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения русского языка ученик должен

***знать/понимать***

1. роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
2. смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
3. основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
4. особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
5. признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
6. основные единицы языка, их признаки;
7. основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь***

1. различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
2. определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
3. опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
4. объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

*аудирование и чтение*

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*** *для****:***

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования

**Материально - техническое обеспечение:**

- Таблицы по основным темам курса русского языка;

- Интернет ресурсы;

- Цифровые образовательные ресурсы;

- Тесты.

**Формы контроля в 8 классе следующие**:

-тест;

-диктант с грамматическим заданием;

-проверочная работа с выборочным ответом;

-комплексный анализ текста;

- подробное и сжатое изложение;

-изложение с элементами сочинения-рассуждения;

-сочинение-описание памятника;

--сочинение на морально-этическую тему;

-сочинение-рассказ на свободную тему;

- сочинение-рассуждение на лингвистическую тему;

-устное высказывание на лингвистическую тему.

**-** обобщающая беседа по изученному материалу;

-индивидуальный устный опрос;

-фронтальный опрос;

-выборочная проверка упражнения;

-взаимопроверка

-самоконтроль

-различные виды разбора

-виды работ, связанные с анализом текста;

-составление учащимися авторского текста в различных жанрах

-наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения:

-написание сочинений;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-разные виды разбора( фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический)

-лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка.

-смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:

- составление плана текста;

- пересказ текста по плану;

- продолжение текста;

-редактирование;

-конспектирование;

-участие в диалогах различных видов;

-аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего: понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);

-создание собственных письменных текстов;

-составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

-составление опорных схем и таблиц;

- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы интернета

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Список основной и дополнительной литературы

Для учащихся

1. Тростенцова, Л. А. Русский язык : учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова ; под ред. Н. М. Шанского. -М.: Просвещение, 2015.
2. Егорова Н. В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 8 класс / Егорова Н. В. М.: ВАКО, 2010.
3. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах/ В. И. Кодухов. - М., 1986
4. Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2006.
5. Олимпиады по русскому языку / Сост. О. Н. Белявская. - Минск, 1995.
6. С.В. Савченкова Рабочая тетрадь по русскому языку: 8-й кл.: к учебнику Т.А. Ладыженской- М.: АСТ, 2012.
7. С.В. Антонова, Т.И. Гулякова Русский язык: 8класс: контрольные работы тестовой формы – М.: Вентана-Граф, 2012

Для учителя

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011. . 9-11 классы – М.: Просвещение, 2011
2. С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников- М.:Просвещение, 2011
3. Г.А. Богданова Уроки русского языка в 7 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
4. Г.А. Богданова Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
5. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Г.Г. Граник Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
7. А.Д. Дейкина Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 5-6 классы / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: АРКТИ, 1999.
8. Н.В. Егорова Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс – М.:ВАКО, 2010
9. П.Ф. Ивченков Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. - М., 1994.
10. Балашова, Л. В. Курс русского языка / Л. В. Балашова. В. В. Дементьев. - Саратов : Лицей, 2005.
11. Блинов, Г. И. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации: 5-9 кл. : кн. для учителя / Г. И. Блинов, В. A. Антохина. М. : Просвещение, 1992 .
12. Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя / Г. А. Богданова. - М. : Просвещение, 2003.
13. Варианты контрольно-оценочных текстов и заданий с oтветами для Единого государственного экзамена по русскому языку, сгруппированные по классам / сост. Г. М. Вялкова, Т. Ф. Сивокозова. - Волгоград : Учитель, 2004.
14. Великие мысли великих людей : антология афоризма : в 3т./ сост. И. И. Комарова, А. П. Кондратов. - М. : РИПОЛ КЛАССИК, 1999.
15. Козулина, М. В. Русский язык. Тесты для повторении и подготовки / М. В. Козулина. - Саратов : Лицей, 2007.
16. Охременко, Н. В. 400 диктантов и тестов по русскому языку. 8-9 классы / Н. В. Охременко, О. В. Федина. - М. : Аквариум, 1999.
17. Программа М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского // Сборник рабочих программ по русскому языку : 5-9 классы : прил. к журн. «Учебный год». № 75. - Волгоград : Изд-во ВГИПКРО, 2007. - (Серия «Рабочие программы». Вып. 5).
18. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык : 5-9 кл. / М. Т. Баранов [и др.]. - 9-е изд. - М. : Просвеще­ние, 2008. - 46 с. - (Программы общеобразовательных учрежде­ний).
19. Рахимкулова, Г. Ф. Как сдать ЕГЭ по русскому языку на 100 баллов / Г. Ф Рахимкулова [и др.]. – Ростов- на-Дону. : Феникс . 2003.
20. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку : правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь. - М.: Айрис-пресс, 2005.
21. Русский язык : Большой справочник для школьников и поступающих в вузы / Т. М. Воителева . - М. : Дрофа, 2000.
22. Русский язык. 5-9 классы : изучение речеведческих поня­тий : конспекты уроков, измерительные и дидактические мате­риалы / авт.-сост. А. А. Фешина [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2009.
23. Русский язык. 5-9 классы : правила орфографии в табли­цах и схемах. Упражнения, практические задания / авт.-сост. Н. Ю. Калашникова. - Волгоград : Учитель, 2009.
24. Тростенцова, Л. А. Русский язык : учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова ; под ред. Н. М. Шанского. -М.: Просвещение, 2010.

**РЕСУРСЫ ИКТ**

1. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.
2. Диск «И.С. Тургенев. Произведения».
3. Диск «М.Ю. Лермонтов. Стихотворения».
4. Диск «Обучающая программа для школьников от 10 лет и абитуриентов по литературе. Возраст: 5 – 11 классы».
5. Диск « Русские словари*:* Толковый,  Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
6. Диск « Словарь литературоведческих терминов».
7. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. 7 класс».
8. Диск «Устное народное творчество. Сказки. Предания. Загадки. Пословицы. Поговорки».
9. Диск « Уроки литературы Кирилла и Мефодия.6 класс.