|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ФИО  Протокол №1  от «24» августа 2018г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР ОГБОУ КШИ «Северский кадетский корпус»  \_\_\_\_\_\_\_/ Емельянова Е.Ю. /  ФИО  «24» августа 2018г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор ОГБОУ КШИ «Северский кадетский корпус»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ А.О. Окунев /  ФИО  Приказ № 66-од  от «31» августа 2018г. |

Департамент общего образования Томской области

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Кадетская школа-интернат

«Северский кадетский корпус»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Шкарабейниковой Ирины Анатольевны,

учителя русского языка и литературы первой категории

Ф.И.О., категория

по русскому языку

8 класс

(3часа в неделю, 102 часа в год)

предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании педагогического совета

протокол № 2

от «31» августа 2018 г.

**2018--2019 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа расширенного курса по русскому языку для 8 класса составлена на основе федерального компо­нента государственного стандарта основного общего образования, Программы по русскому языку к учеб­нику для 8 класса общеобразовательной школы ав­торов: Л.А. Тростенцовой, ТА. Ладыженской, А.Д. Дейкиной, и др

**3 часа в неделю, 102 часа в год**

Используемый учебно-методический комплекс

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М., Русский язык. 8 класс: Учебник для щеобразовательных учреждений. М.: Просвещение. 2017. Учебник входит переработанную в соответствии с ФГОС основного общего образования линию УМК Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А., Л.А. Тростенцовой

Цели обучения

* Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку ка духовной ценности, средству общения и получения знаний;
* развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общеь стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словари запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция — знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция — это знания основ науки о языке, знания о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным языковым материалом.

Культуроведческая компетенция - это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

**Результаты обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;  2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;  3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные** | 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения. |
| **Предметные** | 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;  2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  3) усвоение основ научных знаний о родном языке;  4) освоение базовых понятий лингвистики;  5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;  6) опознавание и анализ основных единиц языка;  7) проведение различных видов анализа слова  8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;осознание эстетической функции родного языка. |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Количество  часов | Развития речи |
| Введение. Русский язык в современном мире. | **1** | **-----** |
| Повторение изученного в 5-7 классах. | **8** | **-----** |
| Синтаксис и пунктуация. Культура речи. | **8** | **1** |
| Простое предложение | **2** | **----** |
| Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены | **9** | **1** |
| Односоставные предложения | **11** | **2** |
| Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. | **12** | **2** |
| Простое осложнённое предложение. Предложения с обособленными членами | **16** | **2** |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Предложения с обращениями | **2** | **----** |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Предложения с вводными словами и вставными конструкциями | **8** | **----** |
| Чужая речь. | **10** | **2** |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе | **6** | **1** |
| **ВСЕГО:** | **102** | **11** |

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Функции русского языка в современном мире**

Русский язык в современном мире.

*Учащиеся должны знать:*

* русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

*Учащиеся должны уметь:*

* опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах**

*Учащиеся должны знать:*

* функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.
* виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);
* виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства
* условия выбора *и* и *я* в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)
* условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

*Учащиеся должны уметь:*

* разграничивать знаки препинания по их функциям;
* пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;
* определять вид сложного предложения;
* соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;
* создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;
* правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;
* разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в данных частях речи;
* разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы *н*» в суффиксах данных частей речи;
* правильно писать *не* с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;
* обозначать графически условия выбора орфограмм.

***Основные термины по разделу:***

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

*Учащиеся должны знать:*

* основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;
* основные признаки синтаксических единиц;
* функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);
* предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;
* соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

*Учащиеся должны уметь:*

* находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;
* разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;
* соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;
* разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

**Словосочетание**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

*Учащиеся должны знать:*

* что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные
* вободные словосочетания и фразеологические обороты
* подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;
* средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;
* порядок устного и письменного разбора словосочетания

*Учащиеся должны уметь:*

* составлять разные виды словосочетаний;
* определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;
* разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;
* определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;
* использовать в речи синонимические по значению словосочетания;
* разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
* определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;
* составлять словосочетания с заданным видом связи;
* правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;
* разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;
* производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

*Учащиеся должны знать:*

* виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;
* грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;
* в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;
* основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

*Учащиеся должны уметь:*

* разграничивать односоставные и двусоставные предложения;
* определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);
* определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;
* выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;
* выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;
* составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

*Учащиеся должны знать:*

* способы выражения подлежащего;
* способы выражения сказуемого;
* правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;
* основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;
* способы выражения вспомогательного глагола;
* основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;
* способы выражения именной части;
* тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;
* правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

*Учащиеся должны уметь:*

* находить подлежащее и определять способы его выражения;
* определять способы выражения сказуемого;
* соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;
* согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;
* находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;
* находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;
* разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;
* определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;
* интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;
* употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;
* пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;
* использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

*Учащиеся должны знать:*

* виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;
* что такое дополнение, основные способы его выражения;
* виды дополнений: прямые и косвенные;
* способы выражения прямого дополнения
* что такое определение;
* виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;
* способы выражения согласованных и несогласованных определений;
* несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства
* что такое приложение;
* способы выражения приложения;
* правила постановки дефиса при приложении;
* правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом
* что такое обстоятельство, способы его выражения;
* виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);
* второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия
* порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

*Учащиеся должны уметь:*

* находить в предложении второстепенные члены;
* распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;
* разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;
* использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;
* распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;
* разграничивать прямое дополнение и подлежащее;
* находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;
* разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;
* распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;
* различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;
* использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;
* обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;
* находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;
* использовать приложения в речи;
* согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;
* находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,
* использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;
* распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;
* находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;
* разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;
* находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;
* ставить вопросы к обстоятельствам условия;
* использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;
* находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;
* производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Простые односоставные предложения**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

*Учащиеся должны знать:*

* грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;
* способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);
* способы выражения главного члена односоставного предложения;
* виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)
* что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)
* что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)
* что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;
* текстообразующую роль неопределенно-личных предложений
* что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;
* функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)
* порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

*Учащиеся должны уметь:*

* разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;
* различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;
* распространять нераспространенные односоставные предложения;
* распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;
* определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);
* пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;
* использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний
* распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
* разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;
* пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;
* использовать определенно-личные предложения в речи;
* распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;
* разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;
* разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;
* находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;
* использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;
* пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;
* различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;
* находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;
* определять способ выражения их главного члена;
* правильно интонировать данные предложения;
* производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Неполное предложение**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

*Учащиеся должны знать:*

* что такое неполное предложение;
* варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;
* диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;
* правило употребления тире в неполном предложении

*Учащиеся должны уметь:*

* распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;
* распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;
* использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

*Учащиеся должны знать:*

* что такое осложненное предложение;
* способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

*Учащиеся должны уметь:*

* определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

*Учащиеся должны знать:*

* что такое однородные члены предложения;
* способы выражения однородных членов (все члены предложения),
* тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;
* функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);
* правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;
* правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;
* что такое однородные и неоднородные определения;
* основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;
* правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;
* функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);
* правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;
* фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни,* не разделяющимися запятыми;
* правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);
* порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;
* порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

*Учащиеся должны уметь:*

* распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,
* оставлять графические схемы однородных членов;
* использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;
* находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);
* использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;
* правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;
* использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;
* правильно расставлять знаки препинания;
* интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;
* разграничивать однородные и неоднородные определения;
* использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;
* распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;
* определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;
* правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;
* использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;
* разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;
* распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);
* правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;
* использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;
* разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;
* определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;
* использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;
* находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;
* интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;
* использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;
* разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;
* производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;
* производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

*Учащиеся должны знать:*

* обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;
* графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления
* виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);
* способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);
* способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);
* правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);
* правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)
* правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)
* способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);
* правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);
* фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);
* правила выделения уточняющих членов предложения
* порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами
* порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

*Учащиеся должны уметь:*

* интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;
* выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;
* распространять обособленные члены;
* правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;
* интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;
* находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;
* находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;
* распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;
* объяснять использование тире для выделения приложения;
* использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;
* распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;
* обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;
* распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;
* обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;
* согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;
* находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;
* находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;
* распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;
* распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;
* объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;
* определять их роль в раскрытии авторского замысла;
* использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;
* производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;
* производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Обращение**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

* какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);
* функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);
* что такое обращение;
* способы выражения обращения;
* что такое распространенное обращение;
* правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

*Учащиеся должны уметь:*

* подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);
* интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;
* обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;
* использовать распространенные обращения в речи;
* использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;
* определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;
* распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;
* определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;
* определять текстообразующую роль обращений.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

**Вводные и вставные конструкции**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

* что такое вводные слова;
* группы вводных слов по значению;
* правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);
* что такое вводные предложения;
* виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);
* правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;
* частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;
* что такое вставные конструкции, их назначение;
* правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;
* что такое междометие, его назначение;
* правила выделения междометий на письме;
* порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

*Учащиеся должны уметь:*

* интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;
* разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;
* использовать вводные слова разных значений в речи;
* обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;
* определять текстообразующую роль вводных слов;
* распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;
* использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;
* распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;
* использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;
* разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;
* употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;
* обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;
* распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;
* употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;
* обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;
* обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;
* распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;
* разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;
* производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

*Учащиеся должны знать:*

* что такое чужая речь;
* способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);
* структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);
* что такое прямая речь;
* что такое косвенная речь;
* структуру предложений с косвенной речью;
* текстообразующую роль предложений с косвенной речью;
* структуру предложений с прямой речью;
* правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;
* текстообразующую роль предложений с прямой речью;
* что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;
* что такое цитата;
* способы введения цитаты в авторский текст;
* правила пунктуационного оформления цитат;
* порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.
* *Учащиеся должны уметь:*
* интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;
* разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;
* распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;
* разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;
* обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;
* заменять прямую речь косвенной;
* конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;
* обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;
* составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;
* соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);
* выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);
* соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;
* объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;
* пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;
* заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;
* определять текстообразующую роль цитаты;
* обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;
* распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;
* вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;
* определять текстообразующую роль цитаты;
* использовать цитаты в речи;
* исправлять речевые недочеты при цитировании;
* цитировать стихотворный текст;
* использовать цитаты в заданной речевой ситуации;
* производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

*Учащиеся должны знать:*

* о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
* первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
* о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
* алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
* содержание понятия «культура речи»;
* о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
* о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

*Учащиеся должны уметь:*

* производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
* пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
* разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
* правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
* правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
* обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

# Синтаксис, пунктуация, культура речи Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(8 класс)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Элементы  содержания | Тема урока | Кол-во часов | | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовки | | Вид контроля, измерители | Домашнее задание | Дата | | | |
|  |  |  |  | |  |  | |  | |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | | 10 | |
| *Русский язык в современном мире 1ч.* | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок о русском языке | 1 | | Вводный урок | Знакомство с учеб­ником, его структу­рой, системой услов­ных обозначений, приложениями; рас­крытие ценности русского языка и его места среди языков народов мира | Знать роль русского языка как нацио­нального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории на­рода; функции русского языка в совре­менном мире.  Уметь объяснять термины, называ­ющие функции языка; составлять опор­ные конспекты и пересказывать тексты; составлять сочинение-миниатюру «Что значит любить русский язык?» | | Лекция, беседа, работа с книгой | Упр. 3 (разде­лить текст на два абзаца, сформулиро­вать вопрос ко второму аб­зацу и дать на него ответ на основе содер­жания текста) |  | |  | |
| *Повторение изученного в 5-7 классах 8 ч.* | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Пунктуация и орфография Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 1 | | Урок по­вторения | Язык как средство коммуникации; нор­мы русского речевого этикета, его особен­ности | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка (грамматические и ор­фографические); назначение знаков препинания.  Уметь составлять вопросный план тек­ста, расставлять пропущенные знаки препинания и графически обозначать синтаксические конструкции, употреб­ление которых определяет необходи­мость знаков препинания | | Работа с книгой, упражнения | §1, 2; упр. 11 |  | |  | |
| 3 | Знаки препина­ния в сложном предложении | 1 | | Урок по­вторения | Типы сложных пред­ложений и средства связи в них | Знать типы сложных предложений и средства связи в них; функции знаков препинания в сложном предложении. Уметь определять тип сложного пред­ложения, границы простых предложений в составе сложного; расставлять пропущенные запятые, строить схемы сложных предложений | | Работа с книгой, упражнения, «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD) | § 3; упр. 20 (диктант) |  | |  | |
| 4 | Буквы **н-нн** в суффиксах прилагатель­ных, причастий и наречий | 1 | | Урок по­вторения | Правописание н-нн в суффиксах прила­гательных, причастий и наречий | **Знать** правописание **н-нн** всуффиксах прилагательных, причастий и наречий, условия выбораорфограммы.**Уметь** формулировать правило по схе­ме, самостоятельно строить схемы предложений, расставлять пропущен­ные знаки препинания | | Работа с книгой, упражнения, из­ложение от 3-го лица (упр.27) | § 4; упр. 23 |  | |  | |
| 5 | Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи | 1 | | Урок по­вторения | Трудности при выбо­ре слитного и раз­дельного написания не с разными частями речи | **Знать** и уметьобъяснять условия вы­бора слитного и раздельного написания **не** с разными частями речи; графически обосновывать свой выбор, самостоя­тельно строить схемы предложений, расставлять пропущенные знаки препи­нания | | Работа с книгой, упражнения, «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD) | § 5; упр. 32 |  | |  | |
| 6 | Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи | 1 | | Урок по­вторения | Трудности при выбо­ре слитного и раз­дельного написания не с разными частями речи | **Знать** и уметьобъяснять условия вы­бора слитного и раздельного написания **не** с разными частями речи; графически обосновывать свой выбор, самостоя­тельно строить схемы предложений, расставлять пропущенные знаки препи­нания | | Работа с книгой, упражнения, «Репетитор по русскому языку Кирил-ла и Мефо-дия» (CD) | § 5; упр. 36 (сочинение-письмо другу) |  | |  | |
| 7 | Контрольный диктант по те­ме «Повторение изученного в 5-7 классах» №1 | 1 | | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | **Знать**основные нормы русского лите­ратурного языка.  **Уметь** применять изученные орфо­граммы; соблюдать основныеправила орфографии | | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием | Упр. 28 |  | |  | |
| 8 | Анализ контроль­ной работы |  | | Урок кор­рекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте. Грамматические разборы | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | | Работа над ошибками | Индивиду­альные зада­ния |  | |  | |
| *Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 8 ч. (1ч.р.р.)* | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Основные единицы син­таксиса. | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Углубление пред­ставлений о новом разделе - синтаксисе и пунктуации; основ­ные единицы синтак­сиса; различие единиц языка по назна­чению; текст как единица языка | **Знать** основные разделы языка. **Уметь** определять основные разделы языка; коммуникативные единицы -текст и предложение, служащие для общения, обмена мыслями, чувствами; отмечать языковые средства, которые  обеспечивают связность текста; делить текст на абзацы; находить предложения, в которых раскрывается основная мысль | | Работа с книгой, упражнения | § 6, 7; упр. 40 |  | |  | |
| 10 | Текст как единица синтаксиса | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Углубление пред­ставлений о новом разделе - синтаксисе и пунктуации; основ­ные единицы синтак­сиса; различие единиц языка по назна­чению; текст как единица языка | **Знать** основные разделы языка. **Уметь** определять основные разделы языка; коммуникативные единицы -текст и предложение, служащие для общения, обмена мыслями, чувствами; отмечать языковые средства, которые  обеспечивают связность текста; делить текст на абзацы; находить предложения, в которых раскрывается основная мысль | | Работа с книгой, упражнения | § 6, 7; упр. 42 |  | |  | |
| 11 | Сжатое изложение | 1 | | Урок развития речи | Тема. Основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. | **Уметь** кратко письменно пересказывать текст**,** определять тему и основную мысль текста, писать изложение от 3-го лица. | | Изложение на основе упр. 26. | §4, 5 повторить |  | |  | |
| 12 | Предложение как единица синтаксиса | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Основное свойство предложения; отли­чие слова и словосо­четания от предло­жения. Написание сжатого предложения | **Знать** особое свойство предложения (соотнесённость с фрагментами окру­жающей действительности), коммуни­кативную функцию предложения. **Уметь** отличать слова, словосочетания от предложения, обозначать границы предложений знаками завершения и расставлять знаки препинания внутри предложения; из отдельных слов со­ставлять словосочетания, а из словосо­четаний - предложения; сокращать предложенный текст вдвое, лаконично раскрывая основную мысль; писать сжатое изложение | | Работа с книгой, упражнения, сжа­тое изложение (творческая ра­бота) | § 8; упр. 50 |  | |  | |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Словосочетание как единица синтаксиса; грамматические средства связи в сло­восочетании; главное и зависимое слово в словосочетании; виды словосочетаний | **Знать** определение словосочетания; основные виды словосочетаний, стро­ение, отношения между компонентами словосочетания, способы выражения, средства связи в словосочетании. **Уметь** вычленять словосочетание из предложения; определять вид словосо­четания по главному слову, самостоя­тельно строить словосочетания, обозна­чая в них средства связи; грамотно употреблять в речи | | Беседа, проблем­ные задания, «Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD) | § 9; упр. 62 |  | |  | |
| 14 | Виды словосо­четаний | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Словосочетание как единица синтаксиса; грамматические средства связи в сло­восочетании; главное и зависимое слово в словосочетании; виды словосочетаний | **Знать** определение словосочетания; основные виды словосочетаний, стро­ение, отношения между компонентами словосочетания, способы выражения, средства связи в словосочетании. **Уметь** вычленять словосочетание из предложения; определять вид словосо­четания по главному слову, самостоя­тельно строить словосочетания, обозна­чая в них средства связи; грамотно употреблять в речи | | Текущий контроль  опрос | § 10; упр. 63 |  | |  | |
| 15 | Синтаксические связи слов в словосочетании | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Виды подчинитель­ной связи (согласо­вание, управление, примыкание) | **Знать** виды подчинительной связи. **Уметь** определять способ подчини­тельной связи по вопросу; подбирать синонимичные словосочетания как  средство выразительности речи; опо­знавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа | | Беседа, проблем­ные задания | § 11; упр. 70; составить самостоятель­ную работу  по словосоче­таниям для со­седа по парте |  | |  | |
| 16 | Синтаксический разбор словосо­четания | 1 | | Урок усвоения новых знаний | План синтаксическо­го разбора словосо­четания | **Знать** план синтаксического разбора словосочетания.  **Уметь** делать разбор словосочетания; оценивать самостоятельную работу по словосочетаниям | | Самостоятельная работа, беседа, синтаксический разбор | § 12; упр. 72 (разобрать 2 словосочета­ния) |  | |  | |
| *Простое предложение 2ч.* | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Грамматическая (предикативная) основа предло­жения | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Строение предложе­ния, виды по цели высказывания и эмо­циональной окраске. Виды простого пред­ложения (двусостав­ные и односоставные) | **Знать** основные единицы языка, их признаки.  **Уметь** осознавать предложение как ос­новную единицу языка, средство выра­жения мысли, чувств; употреблять в ре­чи предложения, разные по цели выска­зывания; находить двусоставные и односоставные предложения в тексте; ра­ботать с художественными текстами изучаемых литературных произведений | | Беседа, работа с книгой, демон­страция в/ф «Син­таксис и пунктуа­ция», ч. 1, «Репе­титор по русско­му языку Кирилла и Мефодия» (CD), изложение (упр. 76) | § 13; упр. 75 |  | |  | |
| 18 | Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Прямой и обратный порядок слов, логи­ческое ударение в предложении | **Знать** основные единицы языка, их признаки.  **Уметь** с помощью логического ударе­ния и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст; использовать по­этические тексты, работать со стихо­творениями | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, интонационный диктант | § 14,15; упр.83 |  | |  | |
| *Двусоставные предложения. Главные члены предложения 9ч. (1ч.р.р.)* | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Главные члены  предложения.  Подлежащее | | 1 | Комбини­рованный урок | Главные члены пред­ложения; подлежа­щее и способы его выражения | **Знать** основные единицы языка, их признаки.  **Уметь** находить подлежащее в пред­ложении, определять способ его выра­жения; согласовывать подлежащее со сказуемым; работать с текстами изу­чаемых художественных произведений; выписывать из них предложения с раз­ными способами выражения подлежа­щего | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, опорные схемы | § 17; упр.94 (подчеркнуть грамматическую основу, привести свои примеры) |  | |  | |
| 20 | Описание памятника культуры  Изложение | | 1 | Урок раз­вития речи | Редактирование тек­ста. Определение те­мы, идеи сочинения, составление плана, написание изложения | **Знать** признаки текста, особенности текста -описания. **Уметь** осуществлять выбор и органи­зацию языковых средств в соответствии с темой и целями; правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактиро­вать собственный текст | | Работа с текстом, творческая работа | § 16 |  | |  | |
| 21 | Сказуемое. | | 1 | Комбини­рованный урок | Сказуемое, его ос­новные типы и спо­собы выражения, связь сказуемого с подлежащим. По­нятие простое гла­гольное сказуемое. Трудные случаи со­гласования сказуемо­го с подлежащим | **Знать** основные способы выражения сказуемого.  **Уметь** различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексиче­ского и грамматического значений; на­ходить сказуемое в тексте; грамотно со­гласовывать сказуемое с подлежащим | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, таблица | § 18, упр. 101 |  | |  | |
| 22 | Простое глагольное сказуемое | | 1 | Урок усвоения новых знаний | По­нятие простое гла­гольное сказуемое. Трудные случаи со­гласования сказуемо­го с подлежащим | **Знать** основные способы выражения сказуемого.  **Уметь** различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексиче­ского и грамматического значений; на­ходить сказуемое в тексте; грамотно со­гласовывать сказуемое с подлежащим | | Текущий контроль  опрос | § 19; упр. 102 |  | |  | |
| 23 | Составное  сказуемое.  Составное  глагольное  сказуемое. | | 2 | Урок усвоения новых знаний | Понятие составное сказуемое. Отличительные осо­бенности составного глагольного сказу­емого от составного именного | Знать основные признаки выражения сказуемого.  Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексиче­ского и грамматического значений; сти­листически различать простые и со­ставные глагольные сказуемые; опреде­лять способы выражения именной части составного именного сказуемого; опре­делять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различ­ными типами сказуемых | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, таблица | §20, 21; упр. 111 |  | |  | |
| 24 | Составное  именное  сказуемое | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Понятия составное именное сказуемое . Его отличительные особенности. | Знать основные признаки составного именного сказуемого . Уметь различать в тексте составные именные сказуемые. | | Проблем­ные задания, ра­бота с текстами | §21;упражение 114 |  | |  | |
| 25 | Контроль­ная тестовая работа по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения» №1 | | 1 | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | *Уметь:* выполнять тестовые задания | | Тестовая работа | §17-21 повторить теорию |  | |  | |
| 26 | Тире между подлежащим и сказуемым | | 1 | Комбини­рованный урок | Условия постановки тире между подле­жащим и сказуемым | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка (орфографические и пунктуационные). Уметь находить подлежащее и сказу­емое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грам­матическим заданием; писать сочине­ния-миниатюры с использованием тире (на тему «Наши великие соотечествен­ники») | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, опорные схемы, диктант | § 22; упр. 116 |  | |  | |
| 27 | Трудные случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым | | 1 | Комбини­рованный урок | Условия постановки тире между подле­жащим и сказуемым | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка (орфографические и пунктуационные). Уметь находить подлежащее и сказу­емое; ставить знаки препинания между ними; | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами | § 22; работа с текстами литературных произведений |  | |  | |
| *Второстепенные члены предложения 10ч. (2ч.р.р.)* | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Роль второсте­пенных членов в предложении. | | 1 | Комбини­рованный урок | Понятие второсте­пенные члены пред­ложения. | Уметь находить в тексте второстепен­ные члены предложения, ставить во­просы, определять роль дополнения  в предложении; завершать предложения прямыми дополнениями, выраженными словами или сочетаниями слов; нахо­дить ошибки в употреблении существи­тельных, которыми выражены допол­нения | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами,  опорные схемы, диктант | §23; упр.121. |  | |  | |
| 29 | Дополнение | | 1 | Комбини­рованный урок | Дополнение: прямое и кос­венное. Смыслоразличительная роль по­рядка слов | Уметь находить в тексте второстепен­ные члены предложения, ставить во­просы, определять роль дополнения  в предложении; завершать предложения прямыми дополнениями, выраженными словами или сочетаниями слов; нахо­дить ошибки в употреблении существи­тельных, которыми выражены допол­нения | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами,  опорные схемы, диктант | §24; упр.129. |  | |  | |
| 30 | Определение. | | 1 | Комбини­рованный урок | Согласованные и не­согласованные опре­деления, способы их выражения | **Знать** основные признаки согласован­ных и несогласованных определений. **Уметь** находить в тексте согласован­ные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи для характеристики предмета, явления | | Беседа, работа с книгой, демон­страция в/ф «Синтак-сис и пунктуа­ция», ч. 1, «Репетитор по русско­му языку Кирилла и Мефодия»CD | §25; упр. 139 |  | |  | |
| 31 | Приложение. Знаки препина­ния при нём | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Приложение как раз­новидность опреде­ления | **Знать** понятие приложение. **Уметь** распознавать приложения среди других членов предложения; использо­вать приложение как средство вырази­тельности речи; правильно ставить зна­ки препинания при приложениях; вы­полнять выборочную работу с текстами художественныхпроизведений | | Беседа, работа с книгой, демон­страция в/ф «Синтаксис и пунктуа­ция», ч. 1, «Репетитор по русско­му языку Ки-рилла и Мефодия» (CD) | § 26; упр. 141 |  | |  | |
| 32  33 | Обстоятельство | | 2 | Комбини­рованные уроки | Понятие обстоя­тельства; обстоя­тельства места, вре­мени, причины, цели, условия, уступки, об­раза действия | **Уметь** находить в тексте второстепен­ные члены предложения, ставить вопро­сы, определять роль обстоятельства в предложении; составлять предложения на заданную тему, используя обстоя­тельства места, времени, образа дейст­вия, выраженные наречиями (р/р);опре­делять, в каких второстепенных членах могут совмещаться разные значения (дополнения и обстоятельства, опреде­ления и дополнения) | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, опорные схемы, диктант | §27; упр. 158 |  | |  | |
| 34 | Синтаксический разбор двусос­тавного пред­ложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | План разбора двусос­тавного предложения | **Знать** план разбора двусоставного предложения.  **Уметь** выполнять синтаксический раз­бор предложения | | Тренинг | § 28; упр.160 |  | |  | |
| 35 | Характеристика человека как вид текста. Групповой портрет | | 1 | Уроки раз­вития речи | Понятие групповой портрет. Отбор ма­териала для сочине­ния по картине с групповым портре­том, составление плана, определение идеи и темы сочи­нения | **Знать** признаки текста, особенности создания описания группового портре­та, языковые особенности. **Знать и уметь** пользоваться термино­логией (композиция картины, передний план, палитра, тёплые и холодные цве­та); уметь осуществлять выбор и орга­низацию языковых средств в соответст­вии с темой, целями, стилем и жанром текста сочинения; излагать  свободно и правильно свои мысли в письменной форме.  **Уметь** отбирать материал, составлять план сочинения, определять тему и идею работы | | Упражнение со­ставление плана, творческая работа | Упр. 163 |  | |  | |
| 36 | Контрольное сочинение-описание с элементами повествования по картине по теме «Второстепенные члены предложения»  №1 | | 1 | Урок конт­роля знаний Урок развития речи | Сочинение по картине. Тема сочинения. План сочинения. Интерьер. Портрет. Материалы к сочи­нению | *Знать* об описании как о функционально-смысловом типе речи; знать структуру описания и повествования, об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст (сочинение-описание); самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно изла­гать свои мысли | | Сочинение по картине | Контрольные вопросы (с. 82-83); |  | |  | |
| 37 | Повторение по теме «Дву­составные предложения» | | 1 | Урок по­вторения и обобще­ния полу­ченных знаний | Систематизация зна­ний по теме | **Знать** основные нормы русского лите­ратурного языка (грамматические, ор­фографические, пунктуационные) | | Тренинг | §28 повторить, упр. 169 |  | |  | |
| Односоставные предложения 11ч. (2ч.р.р.) | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
| 38 | Главный член  односоставного  предложения. | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Особенности смы­словых значений од­носоставных пред­ложений в сопостав­лении с двусостав­ными; типы односо­ставных предложе­ний. | **Знать** особенности смысловых значе­ний односоставных предложений в со­поставлении с двусоставными; призна­ки назывных предложений. **Уметь** проводить наблюдение: стили­стические возможности односоставных предложений; | | Беседа, работа с книгой, демонст­рация в/ф «Син­таксис и пунктуа­ция», ч. 1, «Репе­титор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD) | §30; упр. 172 | |  |  | |
| 39 | Назывные  предложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Назывные пред­ложения | **Знать** особенности смысловых значе­ний односоставных предложений в со­поставлении с двусоставными; призна­ки назывных предложений. **Уметь** проводить наблюдение: стили­стические возможности односоставных предложений; находить назывные пред­ложения в текстах художественных произведений; определять роль назыв­ных предложений в художественной литературе, газетных и журнальных очерках; пользоваться ими в описании для обозначения места и времени | | Беседа, работа с книгой, демонст­рация в/ф «Син­таксис и пунктуа­ция», ч. 1, «Репе­титор по русскому языку Кирилла и Мефодия» (CD) | §31; упр. 175 | |  |  | |
| 40 | Определённо-личные пред­ложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Особенности смы­словых значений од­носоставных пред­ложений в сопостав­лении с двусостав­ными; типы односо­ставных предложе­ний. Определённо-личные предложения | **Знать** особенности смысловых значе­ний односоставных предложений в со­поставлении с двусоставными; призна­ки назывных предложений. **Уметь** проводить наблюдение: стили­стические возможности односоставных предложений; находить определённо-личные предложения в текстах художе­ственных произведений; определять роль определённо-личных предложений в художественной литературе | | Диктант (упр. 183), беседа, проблем­ные задания, ра­бота с книгой | § 32; упр. 188 (составить текст на тему «Накануне дня рождения», используя оп­ределённо-личные пред­ложения) | |  |  | |
| 41 | Неопределённо-личные пред­ложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Особенности смы­словых значений од­носоставных пред­ложений в сопостав­лении с двусостав­ными; типы односо­ставных предложе­ний. Неопределённо-личные предложения | **Знать** различия между односоставными предложениями и двусоставными; при­знаки неопределённо-личных предло­жений. **Уметь** находить неопределённо-личные предложения в тексте; исполь­зовать неопределённо-личные предло­жения в различных стилях речи; заме­нять двусоставные предложения анало-  гичными односоставными определённо-личными и неопределённо-личными. Интеграция с уроком литературы: рас­суждения на тему «Почему в рассказах И. С. Тургенева много неопределённо-личных предложений?» | | Беседа, проблем­ные задания, уп­ражнения, работа с книгой, диктант (упр.189) | § 33; упр. 191 (выписать не­определённо-личные пред­ложения из 2-го дейст­вия комедии Н. В. Гоголя «Ревизор») | |  |  | |
| 42 | Инструкция | | 1 | Урок раз­вития речи | Особенности состав­ления инструкции | **Знать** особенности составления инст­рукции.  **Уметь** составлять инструкцию, упот­ребляя в ней односоставные предло­жения | | Упражнения, ра­бота с учебником, тренинг | Упр. 197 | |  |  | |
| 43 | Безличные предложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Знакомство с безлич­ными предложения­ми; с общими и отли­чительными призна­ками двусоставных и безличных предло­жений, синонимич­ных по значению; со способами выра­жения сказуемых в безличных предло­жениях | **Знать** различие между типами односо­ставных предложений, признаки без­личного предложения. **Уметь** находить безличные предложе­ния в тексте по значению и структур­ным особенностям; употреблять без­личные предложения для передачи со­стояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставны­ми; писать сочинение-миниатюру «Осенний дождь» с использованием безличных предложений | | Упражнения, ра­бота с учебником, тренинг, сочине­ние-миниатюра «Осенний дождь» | § 35; упр. 205 | |  |  | |
| 44 | Рассуждение | | 1 | Урок раз­вития речи | Обобщение и расши­рение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный способы доказа­тельств; тезис и ан­титезис; риториче­ский вопрос | **Знать** тип речи - рассуждение; отличи­тельные признаки, особенности рассуж­дения.  **Уметь** строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитези­сы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст | | Работа с текста­ми, опорный кон­спект, изложение (по тексту К. Паустовского), мини-сочинение-рассуждение на тему «Слово де­лом крепи», дик­тант | Упр. 212 (сочинение-рассуждение по картине К. Юона «Но­вая планета») | |  |  | |
| 45 | Неполные предложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Особенности стро­ения полных и непол­ных предложений, сфера их употребле­ния, роль неполных предложений в тек­стах художественных произведений | **Знать** особенности и функции непол­ных предложений.  **Уметь** находить неполные предложения в тексте; заменять неполные предложе­ния синонимичными полными; разли­чать неполные двусоставные предложе­ния и односоставные назывные. Инте­грация с уроком литературы: уметь про­водить наблюдения (стилистические возможности неполных предложений) | | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, про­блемные задания | §37; упр. 214 | |  |  | |
| 46 | Синтаксический разбор односо­ставного пред­ложения | | 1 | Урок ус­воения новых знаний | План синтаксическо­го разбора | **Знать и уметь** производить синтакси­ческий разбор односоставного предло­жения | | Тренинг | § 38; упр. 216. | |  |  | |
| 47 | Повторение  по теме  «Односоставные предложения» | | 1 | Урок повторения  и обобщения полу­ченных знаний | Систематизация знаний по теме.  Структура  односоставных  предложений и их роль в текстах худо­жественных произве­дений | **Знать** отличие между типами односо  ставных предложений, признаки каждого из них.  **Уметь** определять тип односоставного предложения, находить в тексте, со­ставлять предложения по схемам | | Тренинг, контрольные вопросы | Контрольные  вопросы (с. 101); упр. 220 (сочинение -наблюдение «Осенний ве­чер»); упр. 221 (устный пере­сказ одной из частей текста, составление плана) | |  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| 48 | Контрольный диктант по теме «Односостав­ные предложе­ния» с грамма­тическим зада­нием №2 | | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | **Знать** основные нормы русского лите­ратурного языка.  **Уметь** применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии | | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием | §37, 38 повторить | |  |  | |
| Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами 12ч. (2ч.р.р.) | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | Понятие об ос­ложнённом предложении. | | 1 | Урок ус­воения новых знаний | Понятие об ослож­нённом предложе­нии. | **Знать** об осложнённом предложении, соблюдать перечислительную ин­тонацию: уметь «видеть» однородные чле­ны | | про­блемные задания, диктант (упр. 234) | § 39 упр. 230 | |  |  | |
| 50 | Понятие об од­нородных чле­нах предложе­ния | | 1 | Урок ус­воения новых знаний | Понятие об ослож­нённом предложе­нии. Использование предложений с одно­родными членами в текстах и в речи | **Знать** об осложнённом предложении. Уметь находить однородные члены предложения в тексте; правильно рас­ставлять знаки препинания в предложе­нии; соблюдать перечислительную ин­тонацию; **уметь** «видеть» однородные чле­ны предложения | | упражнения, про­блемные задания, диктант | § 40; упр. 232 | |  |  | |
| 51 | Однородные члены предло­жения, связан­ные только пе­речислительной интонацией, и пунктуация при них | | 1 | Комбини­рованный урок | Пунктуация при од­нородных членах предложения | Уметь находить однородные члены предложения в тексте; правильно рас­ставлять знаки препинания в предложе­нии; соблюдать перечислительную ин­тонацию и графически обозначать её, уместно употреблять предложения с однородными членами | | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, про­блемные задания | §41; упр. 241 | |  |  | |
| 52 | Изложение (сравнительная характеристика) с элементами сочинения | | 1 | Урок раз­вития речи | Сравнительная ха­рактеристика двух женщин (чем разли­чаются мать и дочь) | Уметь составлять сравнительную ха­рактеристику, используя данный план (упр. 263), озаглавливать текст; осуще­ствлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста собственного сочинения; излагать свободно и пра­вильно свои мысли в письменной форме | | Работа с текстом, творческая работа | Упр. 265 (со­ставить памят­ку для спор­щиков) | |  |  | |
| 53 | Однородные и неоднородные определения | | 1 | Комбини­рованный урок | Различие однород­ных и неоднородных определений, оформ­ление их пунктуационно | Знать правило постановки знаков пре­пинания при однородных определениях и отсутствия знаков при неоднородных определениях.  Уметь составлять схемы предложений с однородными определениями; разли­чать однородные и неоднородные опре­деления | | Работа с текстами художест-венных произведений, упражнения, про­блемные задания, диктант | § 42;упр.246 (найти и выпи­сать однород­ные и неодно­родные опре­деления, упо­треблённые при описании внешности Н. Г. Гарина-Михайлов­ского) | |  |  | |
| 54 | Однородные члены, связан­ные сочини­тельными сою­зами, и пунк­туация при них | | 1 | Комбини­рованный урок | Сочинительные сою­зы и знаки препина­ния при них. Отсут­ствие запятой во фра­зеологических обо­ротах с повторя­ющимися союзами и ... и, ни ... ни | Знать правила постановки знаков пре­пинания при однородных членах, свя­занных сочинительными союзами. Уметь правильно ставить знаки препи­нания при однородных членах, связан­ных союзами; определять стилистиче­скую окраску союзов в предложении с однородными членами | | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы | § 43; упр. 260 | |  |  | |
| 55 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | | 2 | Комбини­рованный урок | Обобщающие слова при однородных чле­нах и знаки препина­ния при них | **Знать** правила постановки знаков пре­пинания при обобщающих словах с од­нородными членами. **Уметь** правильно ставить знаки препи­нания; раскрывать содержание обоб­щающих слов, подобрав к ним одно­родные члены (составлять предложе­ния); составлять схемы предложений с обобщающими словами при однород­ных членах; различать предложения с обобщающими словами и предложе­ния с именным составным сказуемым | | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы | § 44; упр. 274 (диктант) | |  |  | |
| 56 | Контрольное изложение по теме *«*Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами***»*** №1 | | 1 | Уроки раз­вития речи | Сжатое изложение | ***Уметь*** писать сжатые изложения и сжимать текст; связно и последовательно изла­гать свои мысли | | Сжатое изложение |  | |  |  | |
| 57 | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложения с однородными членами | | 1 | Комбини­рованный урок | План синтаксическо­го разбора | Знать и уметь выполнять синтаксиче­ский разбор предло­жения с однородными членами | | Тренинг | § 45 упр. 277 | |  |  | |
| 58 | Пунктуацион­ный разбор предложения с однородными членами | | 1 | Комбини­рованный урок | План синтаксическо­го и пунктуационно­го разбора | Знать и уметь выполнять синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предло­жения с однородными членами | | Тренинг | § 46; упр. 280 | |  |  | |
| 59 | Повторение по теме «Пред­ложения с од­нородными членами» | | 1 | Комбини­рованный урок | Систематизация зна­ний по теме; исполь­зование предложений с однородными и не­однородными членами | Знать правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с однородны­ми членами и уметь разбирать такие предложения по членам; составлять схемы; находить в тексте, уметь само­стоятельно составлять предложения с однородными членами | | Работа с текстами художественных произведений, упражнения, про­блемные задания, опорные схемы | Контрольные вопросы (с 132); упр. 286 | |  |  | |
| 60 | Контрольный диктант (с грамматиче­ским заданием) по теме «Предложения с однородными членами»№3 | | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль. Лик­видация пробелов | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии | | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием | §41-44 повторить | |  |  | |
| Обособленные члены предложения 16ч. (2ч.р.р.) | | | | | | | | | | | | | |
| 61 | Понятие  об обособлении. | | 1 | Комбини­рованный урок | Обособленные члены предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений | Знать, что такое обособление (термин). Уметь правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, со­блюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимич­ными простыми и сложными предложе­ниями; уместно использовать предло­жения с обособленными членами в тек­сте | | Упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы. | § 47упр. 290 | |  |  |
| 62 | Понятие  об обособлении.  Обособленные  определения.  Выделительные знаки препина­ния при них | | 1 | Комбини­рованный урок | Обособленные члены предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений | Знать, что такое обособление (термин). Уметь правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, со­блюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимич­ными простыми и сложными предложе­ниями; уместно использовать предло­жения с обособленными членами в тек­сте | | Упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы. | § 48; упр. 294 | |  |  |
| 63 | Обособление согласованных распространён­ных и нерас­пространённых определений | | 1 | Комбини­рованный урок | Общие правила обособления согла­сованных распро­странённых и нерас­пространённых опре­делений | Знать правила обособления согласо­ванных распространённых и нераспро­странённых определений. Уметь правильно обособлять опреде­ления интонационно и на письме; про­водить синонимическую замену обо­собленных членов; составлять план па­раграфа; выполнять выборочную работу из текстов художественной литературы (И. С. Тургенев) | | Рассказ, беседа, работа с книгой, опорные записи | §48 (с. 141-143); упр. 298; упр. 300 | |  |  |
| 64 | Рассуждение на дискуссионную тему (упр. 302) | | 1 | Уроки раз­вития речи | Обобщение и расши­рение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный способы доказа­тельств; тезис и ан­титезис; риториче­ский вопрос | Знать о таком типе речи, как рассуж­дение; отличительные признаки, осо­бенности рассуждения. Уметь строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитези­сы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст | | Беседа, творче­ская работа | § 49; упр. 306 (отредактиро­вать предло­жения) | |  |  | |
| 65  66 | Обособленные приложения | | 2 | Урок усвоения новых знаний | Правила обособления приложений | Знать правила обособления приложений. Уметь находить приложения в тексте, определять условия их обособления; выразительно читать предложения с обособлением | | Упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы. Интеграция  с уроками лите­ратуры: находить примеры обособ­лений в изуча­емом художественном произведении | §50; упр. 310 (составить и записать предложение, включив в него  перечисленные титулы роли различных членов пред­ложения) | |  |  | |
| 67  68 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препина­ния при них | | 2 | Комбини­рованные уроки | Условия обособления деепричастий и дее­причастных оборотов | Знать правило обособления обстоя­тельств, выраженных деепричастным оборотом и деепричастием. Уметь выявлять условия обособления обстоятельств; определять границы деепричастных оборотов; правильно ставить знаки препинания при выделе­нии обособленных обстоятельств; вы­писывать из изучаемого художествен­ного произведения 10 предложений по теме (интеграция с уроком литературы) | | Тестирование по теме, упражне­ния, проблемные задания, опорные схемы и таблицы | §51; упр. 319; упр. 321 (вы­писать пред­ложения с обособлен­ными обстоя­тельствами, определения­ми, приложе­ниями) | |  |  | |
| 69  70 | Обособленные уточняющие члены предло­жения. Выдели­тельные знаки препинания при уточняющих членах предло­жения | | 2 | Урок усвоения новых знаний | Понятие об уточня­ющих членах пред­ложения | Знать правило обособления уточня­ющих членов предложения. Уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; вы­разительно читать предложения с уточ­няющими членами; находить обособ­ленные уточняющие члены предложе­ния в тексте; составлять предложения на тему «Изобретения наших дней» | | Тестирование по теме, упражне­ния, проблемные задания, опорные схемы и таблицы, мини-сочинение «Изобретения наших дней» | § 52; упр.325; упр. 328 | |  |  | |
| 71 | Контрольное сочинение по теме *«*Обособленные члены предложения***»***  №2 | | 1 | Урок развития речи | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Уметь писать сочинение. | *Знать* о функционально-смысловых типах речи; знать структуру описания и повествования, об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст; самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно изла­гать свои мысли | | Сочинение по картине | § 47-52 повторить теорию | |  |  | |
| 72 | Синтаксический предложений с обособленны­ми членами | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Планы разборов | Знать и **уметь** производить синтакси­ческий разбор предложений с обособленными членами | | Тренинг | § 53, 54; упр. 331, 333 | |  |  | |
| 73 | Пунктуацион­ный разборы предложений с обособленны­ми членами | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Планы разборов | Знать и **уметь** производить синтакси­ческий и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами | | Тренинг | § 53, 54; упр. 331, 333 | |  |  | |
| 74 | Повторение по теме «Пред­ложения с обо­собленными членами» | | 1 | Урок-зачёт | Проверка знания тео­ретического мате­риала по теме, обоб­щение изученного | Знать правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с обособлен­ными и уточняющими членами. Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунк­туационный разборы; использовать раз­нообразные конструкции в связной ре­чи; составлять в научном стиле речи связный текст об обособленных обстоя­тельствах и уточняющих членах пред­ложения | | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование | Контрольные вопросы (с. 162); упр. 338 (про­должить опи­сание шипов­ника, стараясь учесть стили­стические осо­бенности ав­торского опи­сания) | |  |  | |
| 75 | Диктант (с грамматиче­ским заданием) по теме «Обо­собленные чле­ны предложе­ния» №4 | | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самокон­троль, находить в работе грамматиче­ские ошибки | | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием | § 53, 54 повторить | |  |  | |
| 76 | Анализ кон­трольной рабо­ты. Работа над ошибками | | 1 | Урок работы над ошиб­ками | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов | Уметь анализировать контрольную ра­боту и выполнять работу над ошибками | | Работа над ошиб­ками | Упр. 340 | |  |  | |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения 2ч. | | | | | | | | | | | | | |
| 77 | Обращение.  На­значение обра­щения | |  | Урок усвоения новых знаний | Сведения об обраще­нии: назначение об­ращений, обращения распространённые и нераспространён­ные, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обра­щений | Уметь находить обращения в тексте; употреблять их с учётом речевой ситуа­ции; выразительно читать предложения с обращением; правильно ставить знаки препинания при обращении | | Упражнения, тре­нинг, практикум | § 58; упр. 347 | |  |  | |
| 78 | Распространенные обращения.  Выделительные знаки препинания при обра­щении. | |  | Комбини­рованные уроки | Сведения об обраще­нии: назначение об­ращений, обращения распространённые и нераспространён­ные, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обра­щений | Уметь находить обращения в тексте; употреблять их с учётом речевой ситуа­ции; выразительно читать предложения с обращением; правильно ставить знаки препинания при обращении | | Упражнения, тре­нинг, практикум | § 58 упр. 355  (написать  поздравление  близкому человеку  по плану) | |  |  | |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Вводные и вставные конструкции 8ч. | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | Вводные конст­рукции. Группы вводных слов и вводных соче­таний слов по назначению | | 2 | Уроки усвоения новых знаний | Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Груп­пы вводных слов | Знать понятие вводные слова как сред­ство выражения субъективной оценки высказывания.  Уметь выражать определённые отно­шения к высказываниям с помощью вводных слов и предложений; правиль­но ставить знаки препинания при ввод­ных словах исполь­зовать в речи вводные слова и предло­жения с учётом содержания стиля вы­сказывания | проблемные задания, упраж­нения | | § 59; упр. 367 | |  |  | |
| 80 | Группы вводных слов и вводных соче­таний слов по назначению | | 2 | Уроки усвоения новых знаний | Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Груп­пы вводных слов | Знать понятие вводные слова как сред­ство выражения субъективной оценки высказывания.  Уметь выражать определённые отно­шения к высказываниям с помощью вводных слов и предложений; правиль­но ставить знаки препинания при ввод­ных словах; исполь­зовать в речи вводные слова и предло­жения с учётом содержания стиля вы­сказывания | проблемные задания, упраж­нения | | § 60; упр. 369 | |  |  | |
| 81 | Выделительные знаки препина­ния при ввод­ных словах, вводных соче­таниях слов и вводных пред­ложениях | | 2 | Уроки усвоения новых знаний | Выделительные зна­ки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных пред­ложениях | Знать выделительные знаки препина­ния при вводных словах, вводных соче­таниях слов и вводных предложениях. Уметь находить вводные слова, ввод­ные сочетания слов и вводные предло­жения в текстах художественных и пуб­лицистических произведений; выражать определённые отношения к высказыва­ниям с помощью вводных слов и встав­ных конструкций; правильно ставить выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | проблемные за­дания, упражне­ния, диктант | | §61 упр. 377 | |  |  | |
| 82 | Вставные слова, словосочетания и предложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | Выделительные зна­ки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных пред­ложениях | Знать выделительные знаки препина­ния при вводных словах, вводных соче­таниях слов и вводных предложениях. Уметь находить вводные слова, ввод­ные сочетания слов и вводные предло­жения в текстах художественных и пуб­лицистических произведений; выражать определённые отношения к высказыва­ниям с помощью вводных слов и встав­ных конструкций; правильно ставить выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | проблемные за­дания, упражне­ния, выбо­рочный диктант | | §62 упр.386 | |  |  | |
| 83 | Междометия в предложении | | 1 | Урок усвоения новых знаний  усвоения | Междометия - «эмо­циональные сигна­лы». Выделительные знаки препинания при междометиях | Знать выделительные знаки препина­ния при междометиях; особенности по­становки запятой при условии употреб­ления междометия вместе с обращением. Уметь различать вводные, вставные конструкции и междометия, правильно расставлять знаки препинания при них; осмысливать нормы и сферу использо­вания данных слов | Упражнения, тре­нинг, практикум | | § 63; упр. 392 | |  |  | |
| 84 | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложений со словами, словосочета­ниями и пред­ложениями, грамматически не связанными с членами пред­ложения | | 1 | Урок усвоения новых знаний | План синтаксическо­го и пунктуационно­го разбора предложе­ний со словами, сло­восочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с чле­нами предложения | Знать **и уметь** выполнять синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предло­жений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | Упражнения, тре­нинг, практикум | | § 64; упр. 395, 398 | |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 85 | Диктант (с грамматиче­ским заданием) по теме «Предложения с вводными словами, слово­сочетаниями и предложе­ниями. Предло­жения с обра­щениями. Меж­дометия в пред­ложении» №5 | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самокон­троль, находить в работе грамматиче­ские ошибки | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием |  |  |  |
| 86 | Повторение по теме «Пред­ложения с ввод­ными словами, словосочета­ниями и пред­ложениями. Предложения с обращениями. Междометия в предложении» Анализ кон­трольной работы. Работа над ошибками |  | Комбини­рованный урок | Проверка знания тео­ретического мате­риала по теме, обоб­щение изученного  Анализ контрольной работы.  Ликвидация пробелов. | Знать правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предло­жениями.  Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунк­туационный разборы; использовать раз­нообразные конструкции в связной ре­чи; находить их в текстах; различать вводные слова и предложения; анализировать контрольную ра­боту и выполнять работу над ошибками | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование Работа над ошиб­ками | Контрольные вопросы (с. 189); упр. 400 (пись­менно), 401 (устно) |  |  |
| ***Чужая речь 10ч. ( 2ч.р.р.)*** | | | | | | | | | |
| 87 | Понятие о чу­жой речи. Ком­ментирующая часть | 1 | Урок усвоения новых знаний | Понятие о чужой ре­чи. Комментиру­ющая часть. Инто­нация предупрежде­ния и интонация по­яснения в комменти­рующей части | Знать понятия чужая речь, комменти­рующая часть; место комментирующей части в предложении; глаголы, обозна­чающие чужую речь. Уметь распространять комментиру­ющую часть предложений с чужой речью на основе данных схем | Упражнения, тре­нинг, практикум | § 65, 66; упр. 402 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 88  89 | Прямая и косвенная речь | 2 | Комбини­рованный урок | Отличие прямой речи от косвенной | Знать об отличии прямой речи от косвенной; о постановке знаков препи­нания в предложениях с прямой речью.  Уметь находить предложения с кос­венной речью; преобразовывать пред­ложения с прямой речью в предложения с косвенной речью; правильно ставить знаки препинания в предложениях с косвенной речью | Упражнения, тре­нинг, практикум | § 67, 68; упр. 406 |  |  |
| 90 | Диалог | 1 | Комбини­рованный урок | Составление диалогов | Уметь составлять диалоги и записы­вать их; находить диалоги, соответст­вующие схемам; заменять глагол гово­рить глаголами, более точно обозна­чающими характер речи; выразительно читать диалоги, объяснять знаки препи­нания при них; перестраивать диалог в прямую речь | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, творческая работа | § 70; упр. 417 |  |  |
| 91 | Рассказ. Сжатое изложение | 1 | Урок раз­вития речи | Рассказ с диалогом. Повествовательный текст в жанре расска­за, его особенности | Знать особенности текста в жанре рас­сказа. Уметь перерабатывать текст в рассказ с диалогом, используя выделенные гла­голы; кратко передавать содержание диалогов и прямой речи (упр. 419),  озаглавливать своё изложение так, что­бы в названии отражалась основная мысль текста; придумывать рассказ | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания | § 71,упр. 421 (сочинение-интервью) |  |  |
| 92 | Цитата | 1 | Урок усвоения но­вых зна­ний | Способы передачи чужой речи. Цитата -дословная выдержка из чужой речи. | Знать о способах передачи чужой речи. Уметь составлять и записывать пред­ложения с цитатами; находить цитаты в тексте; определять основную мысль цитаты и вводить её в текст двумя спо­собами: 1) как прямую речь и 2) как часть предложения | Выборочная ра­бота с текстами художественных произ-ведений, проблемные за­дания, (интервью) | § 72; упр. 429 |  |  |
| 93 | Контрольное изложение по теме ««Чужая речь» №2 | 1 | Урок кон­троля | Систематизация зна­ний, контроль | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка.  Уметь применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самокон­троль, находить в работе грамматиче­ские ошибки | Сжатое изложение | § 59-63 повторить |  |  |
| 94 | Анализ контрольного изложения | 1 | Работа над ошибками | Повторение орфографии | **Уметь** анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками | Текст | Дифференцированное задание |  |  |
| 95 | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложений с чужой речью | 1 | Урок усвоения но­вых зна­ний | Образец (устный и письменный) син­таксического и пунк­туационного разбора предложений с чу­жой речью | Знать и **уметь** выполнять устный и письменный разбор предложений с чу­жой речью | Тренинг | Упр. 431 |  |  |
| 96 | Повторение по теме «Чужая речь» | 1 | Урок повторе­ния и сис­тематиза­ции полу­ченных знаний | Проверка знания тео­ретического мате­риала по теме, обоб­щение изученного | Знать правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с прямой и косвенной речью.  Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунк­туационный разборы; использовать раз­нообразные конструкции при передаче чужой речи | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование | Упр. 433 |  |  |
| ***Повторение и систематизация изученного в 8 классе 6 ч. (1ч.р.р.)*** | | | | | | | | | |
| 97 | Итоговое тестирование  по теме  ***«***Повторение и систематизация изученного в 8 классе» №2 | 1 | Урок кон­троля | Проверка, оценка и коррекция знаний учащихся | Знать основные нормы русского лите­ратурного языка (орфографические, пунктуационные*).*  Уметь применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль | Контрольный диктант | Упр. 453 |  |  |
| 98 | Синтаксис и морфология | 1 | Комбини­рованные уроки | Первичная и вторич­ная синтаксическая роль различных час­тей речи | Знать, какова первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи.  Уметь составлять предложения с дан­ными словосочетаниями; определять в них роль инфинитива; выполнять пол­ный и частичный разбор предложения; графически указывать члены предложения | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведений, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование | Упр. 435,437 |  |  |
| 99 | Синтаксис и пунктуация | 1 | Комбини­рованные уроки | Систематизация зна­ний изученных язы­ковых явлений | Знать изученные языковые явления; условия постановки знаков препинания, пользоваться графическим условным обозначением; выделять в тексте абза­цы, составлять план текста. Уметь анализировать словосочетания и простые предложения; пользоваться синтаксическими синонимами в соот­ветствии с целью и стилем высказыва­ния; определять роль пунктуации в речи | Беседа, упражне­ния, самостоя­тельная работа, творческая работа (р/р: подробное изложение), ор­фографическая работа | Упр. 441,442 |  |  |
| 100 | Контрольное сочинение- повествование элементами рассуждения по теме «Повторение и систематизация изученного в 8 классе» №3 | 1 | Урок конт­роля знаний Урок развития речи | Сочинение по картине. Тема сочинения. План сочинения. Интерьер, Портрет. Материалы к сочи­нению | *Знать* о повествовании и рассуждении как о функционально-смысловых типах речи; знать структуру рассуждения и повествования, об особенностях рассуждения и повествования в разных стилях речи; редактировать текст самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно изла­гать свои мысли | Сочинение по картине | Индивидуальные задания, вопросы стр.89 |  |  |
| 101 | Синтаксис  и культура речи | 1 | Комбини­рованные уроки | Три составляющие компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуни­кативный | Знать, что основа культуры речи - со­блюдение норм русского литературного языка.  Уметь предупреждать синтаксические ошибки: в словосочетаниях с управле­нием, в употреблении деепричастных оборотов, в построении сложных пред­ложений | Тренинг, работа со словарём, ре­дактирование текста | Упр. 448 |  |  |
| 102 | Синтаксис и орфография | 1 | Комбини­рованный | Связь синтаксиса и орфографии | Знать основные нормы русского языка (грамматические, орфографические, унктуационные).  Уметь применять изученные правила и приёмы; пользоваться определёнными способами их применения; делать вы­вод о связи синтаксиса и орфографии | Кодированный диктант, сводные таблицы, упраж­нения | Упр. 452 |  |  |

# ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения русского языка ученик должен

***знать/понимать***

1. роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
2. смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
3. основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
4. особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
5. признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
6. основные единицы языка, их признаки;
7. основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь***

1. различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
2. определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
3. опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
4. объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

*аудирование и чтение*

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*** *для****:***

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования

**ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 8 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ВИД РАБОТЫ** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Фактически** |
| Повторение изученного в 5-7 классах. | Контрольный диктант |  |  |
| Двусоставные предложения. Главные члены предложения . Второстепенные члены предложения | Контрольный тест  Сочинение-описание по картине |  |  |
| Односоставные предложения | Контрольный диктант |  |  |
| Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. | Контрольный диктант |  |  |
| Простое осложнённое предложение. Предложения с обособленными членами | Контрольный диктант  Сочинение-описание по картине |  |  |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Предложения с вводными словами и вставными конструкциями | Контрольный диктант |  |  |
| Предложения с чужой речью | Изложение |  |  |
| Повторение изученного в 8 классе | Контрольный сочинение  Контрольный тест |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **четверть** | **раздел** | **Всего часов** | **Контрольные работы (общее количество часов)** | | | **Практическая часть (общее количество часов)** | |
| **диктант** | **Контрольная работа** | **Контрольный тест** | **Лабораторные работы** | **Практические работы** |
| **1 четверть** | * Повторение изученного в 5-7 классах. * Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения | **8**  **9** | **1**  **---** | **---**  **----** | **---**  **1** |  |  |
| **2 четверть** | * Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения * Односоставные предложения | **9**  **11** | **---**  **1** | **1**  **---** | **---**  **---** |  |  |
| **3 четверть** | * Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. * Простое осложнённое предложение. Предложения с обособленными членами | **12**  **16** | **1**  **1** | **---**  **1** | **---**  **---** |  |  |
| **4 четверть** | * Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Предложения с вводными словами и вставными конструкциями * Предложения с чужой речью * Повторение изученного в 8 классе | **8**  **10**  **6** | **1**  **----**  **----** | **----**  **1**  **1** | **----**  **----**  **1** |  |  |
| **всего** |  |  | **5** | **4** | **2** |  |  |

**Материально - техническое обеспечение:**

- Таблицы по основным темам курса русского языка;

- Интернет ресурсы;

- Цифровые образовательные ресурсы;

- Тесты.

**Формы контроля в 8 классе следующие**:

-тест;

-диктант с грамматическим заданием;

-проверочная работа с выборочным ответом;

-комплексный анализ текста;

- подробное и сжатое изложение;

-изложение с элементами сочинения-рассуждения;

-сочинение-описание памятника;

--сочинение на морально-этическую тему;

-сочинение-рассказ на свободную тему;

- сочинение-рассуждение на лингвистическую тему;

-устное высказывание на лингвистическую тему.

**-** обобщающая беседа по изученному материалу;

-индивидуальный устный опрос;

-фронтальный опрос;

-выборочная проверка упражнения;

-взаимопроверка

-самоконтроль

-различные виды разбора

-виды работ, связанные с анализом текста;

-составление учащимися авторского текста в различных жанрах

-наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения:

-написание сочинений;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-разные виды разбора( фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический)

-лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка.

-смысловой анализ и информационная переработка устного и письменного текста:

- составление плана текста;

- пересказ текста по плану;

- продолжение текста;

-редактирование;

-конспектирование;

-участие в диалогах различных видов;

-аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего: понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);

-создание собственных письменных текстов;

-составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

-составление опорных схем и таблиц;

- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы интернета

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Список основной и дополнительной литературы

Для учащихся

1. Тростенцова, Л. А. Русский язык : учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова ; под ред. Н. М. Шанского. -М.: Просвещение, 2015.
2. Егорова Н. В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 8 класс / Егорова Н. В. М.: ВАКО, 2010.
3. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах/ В. И. Кодухов. - М., 1986
4. Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2006.
5. Олимпиады по русскому языку / Сост. О. Н. Белявская. - Минск, 1995.
6. С.В. Савченкова Рабочая тетрадь по русскому языку: 8-й кл.: к учебнику Т.А. Ладыженской- М.: АСТ, 2012.
7. С.В. Антонова, Т.И. Гулякова Русский язык: 8класс: контрольные работы тестовой формы – М.: Вентана-Граф, 2012

Для учителя

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011. . 9-11 классы – М.: Просвещение, 2011
2. С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников- М.:Просвещение, 2011
3. Г.А. Богданова Уроки русского языка в 7 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
4. Г.А. Богданова Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
5. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Г.Г. Граник Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
7. А.Д. Дейкина Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 5-6 классы / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: АРКТИ, 1999.
8. Н.В. Егорова Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс – М.:ВАКО, 2010
9. П.Ф. Ивченков Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. - М., 1994.
10. Балашова, Л. В. Курс русского языка / Л. В. Балашова. В. В. Дементьев. - Саратов : Лицей, 2005.
11. Блинов, Г. И. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации: 5-9 кл. : кн. для учителя / Г. И. Блинов, В. A. Антохина. М. : Просвещение, 1992 .
12. Богданова, Г. А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя / Г. А. Богданова. - М. : Просвещение, 2003.
13. Варианты контрольно-оценочных текстов и заданий с oтветами для Единого государственного экзамена по русскому языку, сгруппированные по классам / сост. Г. М. Вялкова, Т. Ф. Сивокозова. - Волгоград : Учитель, 2004.
14. Великие мысли великих людей : антология афоризма : в 3т./ сост. И. И. Комарова, А. П. Кондратов. - М. : РИПОЛ КЛАССИК, 1999.
15. Козулина, М. В. Русский язык. Тесты для повторении и подготовки / М. В. Козулина. - Саратов : Лицей, 2007.
16. Охременко, Н. В. 400 диктантов и тестов по русскому языку. 8-9 классы / Н. В. Охременко, О. В. Федина. - М. : Аквариум, 1999.
17. Программа М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского // Сборник рабочих программ по русскому языку : 5-9 классы : прил. к журн. «Учебный год». № 75. - Волгоград : Изд-во ВГИПКРО, 2007. - (Серия «Рабочие программы». Вып. 5).
18. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык : 5-9 кл. / М. Т. Баранов [и др.]. - 9-е изд. - М. : Просвеще­ние, 2008. - 46 с. - (Программы общеобразовательных учрежде­ний).
19. Рахимкулова, Г. Ф. Как сдать ЕГЭ по русскому языку на 100 баллов / Г. Ф Рахимкулова [и др.]. – Ростов- на-Дону. : Феникс . 2003.
20. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку : правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь. - М.: Айрис-пресс, 2005.
21. Русский язык : Большой справочник для школьников и поступающих в вузы / Т. М. Воителева . - М. : Дрофа, 2000.
22. Русский язык. 5-9 классы : изучение речеведческих поня­тий : конспекты уроков, измерительные и дидактические мате­риалы / авт.-сост. А. А. Фешина [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2009.
23. Русский язык. 5-9 классы : правила орфографии в табли­цах и схемах. Упражнения, практические задания / авт.-сост. Н. Ю. Калашникова. - Волгоград : Учитель, 2009.
24. Тростенцова, Л. А. Русский язык : учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова ; под ред. Н. М. Шанского. -М.: Просвещение, 2010.

**РЕСУРСЫ ИКТ**

1. BiblioГид - книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки.
2. Диск «И.С. Тургенев. Произведения».
3. Диск «М.Ю. Лермонтов. Стихотворения».
4. Диск «Обучающая программа для школьников от 10 лет и абитуриентов по литературе. Возраст: 5 – 11 классы».
5. Диск « Русские словари*:* Толковый,  Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
6. Диск « Словарь литературоведческих терминов».
7. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. 7 класс».
8. Диск «Устное народное творчество. Сказки. Предания. Загадки. Пословицы. Поговорки».
9. Диск « Уроки литературы Кирилла и Мефодия.6 класс.

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116184/?interface=teacher&class=47&subject=10>

О художественной литературе и чтении

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116185/?interface=teacher&class=47&subject=10>

Путешествие в Книгоград

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116228/?interface=teacher&class=47&subject=10>

О читательском дневнике

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116197/?interface=teacher&class=47&subject=10>

Устное народное творчество.

1. [http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/56392/](http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/56392/%20Повесть) Повесть временных лет
2. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/31849875-94f3-46d2-a415-fa381283899a/116299/?interface=teacher&class=48&subject=10>

Письменная литература Древней Руси. О древнерусском летописании. "Повесть временных лет"

1. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/24246/> Пушкин А.С.
2. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116218/?interface=teacher&class=47&subject=10>

О стихотворной речи. Ритм. Стихотворный размер. Рифма

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/31849875-94f3-46d2-a415-fa381283899a/116308/?interface=teacher&class=48&subject=10>

О рифме и строфе

1. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/24234/> Лермонтов М.Ю.
2. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116241/?interface=teacher&class=47&subject=10>

Эпитет и сравнение. О теме и идее художественного произведения

1. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/28999/> Некрасов Н.
2. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/28999/> Некрасов Н.
3. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/25534/> Тургенев И.С.
4. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/35800/> А.А.Фет
5. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/44283/> Чехов А.П.
6. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/24500/> Бунин И.
7. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/31849875-94f3-46d2-a415-fa381283899a/116336/?interface=teacher&class=48&subject=1> Древнерусская литература
8. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/24856/> Есенин С.А.
9. <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/27497/> Пришвин, Паустовский

**РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ**

1. http://[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
2. http://[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубрикой».
3. http://[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) Электронные словари.
4. http://[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
5. http://[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6. http://[www.myfhology.ru](http://www.myfhology.ru) Мифологическая энциклопедия.
7. <http://window.edu.ru> Единое окно доступа к образовательным ресурсам
8. <http://school-collection.edu.ru> Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов
9. <http://fcior.edu.ru> Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра
10. <http://katalog.iot.ru> Образовательные ресурсы сети Интернет
11. <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей
12. <http://standart.edu.ru> Федеральный государственный образовательный стандарт
13. <http://mon.gov.ru> Министерство образования и науки РФ
14. <http://www.informatika.ru> ФГУ «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций

Раздел IX. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки

Устный опрос

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать

его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

* 1. полнота и правильность ответа;
  2. степень осознанности, понимания изученного;
  3. языковое оформление ответа.

Оценка «**5**» ставится, если ученик:

* + 1. полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
    2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
    3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «**3**» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

* + - 1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
      2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
      3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «**2**» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «**2**» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полно незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

*Оценка диктантов*

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Требования к тексту диктанта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество в контрольном диктанте | | | | Кол-во слов в словарном диктанте |
| Слов (самостоятельных и служебных)1 | орфограмм2 | пунктограмм | слов с непроверяемым и  орфограммами3 |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | 5 | 15-20 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | 10 | 25-30 |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | 10 | 30-35 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

* + - * 1. в переносе слов;
        2. на правила, которые не включены в школьную программу;
        3. на еще не изученные правила;
        4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «храпотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

**в случаях трудного различения** не **и** ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.)\

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы,

в 7 классе – 1,5 – 2,0 страницы,

в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы,

в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

* умение раскрывать тему;
* умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
* соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

***Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:***

* Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* Полнота раскрытия темы;
* Правильность фактического материала;
* Последовательность изложения.
* При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
* Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* Стилевое единство и выразительность речи;
* Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

* Содержание работы полностью соответствует теме.
* Фактические ошибки отсутствуют.
* Содержание излагается последовательно.
* Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
* Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
* В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

* Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
* Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
* Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
* Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
* Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
* В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

* В работе допущены существенные отклонения от темы.
* Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
* Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
* Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
* Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
* В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

* Работа не соответствует теме.
* Допущено много фактических неточностей.
* Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
* Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
* Нарушено стилевое единство текста.
* В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

* В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.
* Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

*Примечания.*

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

* степень самостоятельности учащегося;
* этап обучения;
* объем работы;
* четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.