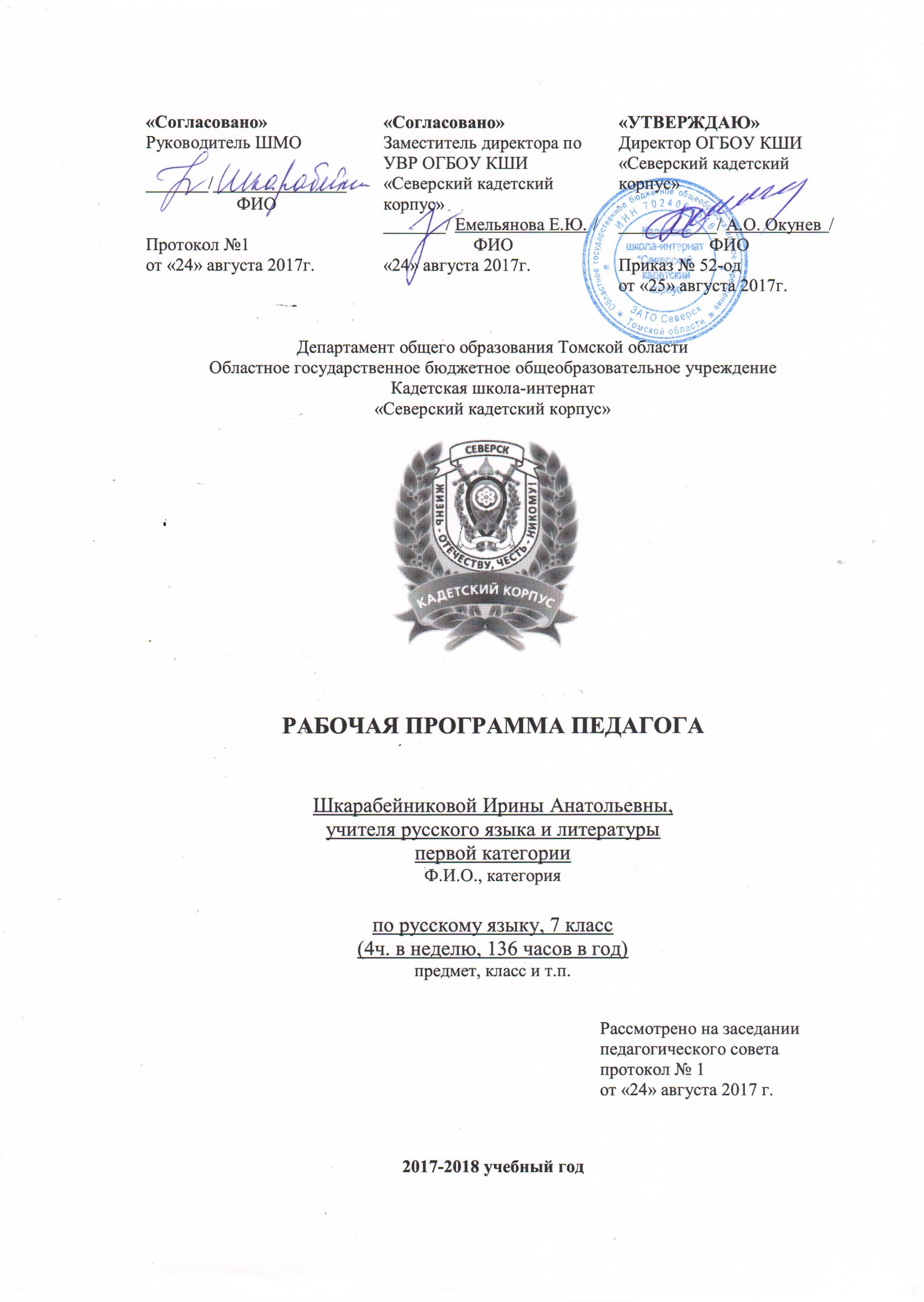
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и в соответствии c программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др ) – М.: Просвещение, 2011г. Планирование составлено **из расчета 4 часа в неделю (136 часов в год)** и предназначено для работы по учебнику Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. ( Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2012-2016гг.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык» в 7 классе**

***Речь и речевое общение***

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического 9в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

***Чтение***

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

***Говорение***

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

участвовать в дискуссии на учебно- научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

***Письмо***

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

писать рецензии, рефераты;

составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

***Функциональные разновидности языка***

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

***Общие сведения о языке***

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

*•*оценивать использование основных изобразительных средств языка.

характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

***Фонетика и орфоэпия. Графика***

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

***Морфемика и словообразование***

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;

..использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

***Лексикология и фразеология***

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

опознавать омонимы разных видов;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

***Морфология***

*•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

*•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

*•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

*•*распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

анализировать синонимические средства морфологии;

различать грамматические омонимы;

опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи4

извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

***Синтаксис***

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

*•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

анализировать синонимические средства синтаксиса;

опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

***Правописание: орфография и пунктуация***

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

***Язык и культура***

*•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;

анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Результаты обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;  2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;  3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные** | 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения. |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Количество контрольных работ** | **Развитие речи** |
| 1. Русский язык как развивающееся явление | 1 | - | - |
| 2. Повторение изученного материала в 5-6 классах | 7 | 1 | - |
| 3. Тексты и стили. | 5 | 1 | 2 |
| 3. Морфология и орфография. Культура речи.  Причастие.  Деепричастие.  Наречие.  Учебно-научная речь.  Категория состояния. | 32  11  23  1  6 | 1  1  1  -  - | 6  2  3  -  2 |
| 4. Служебные части речи.  Предлог.  Союз.  Частица. | 12  13  11 | 1  1 | 2  2  2 |
| 5. Междометие. | 2 | - | - |
| 6. Повторение изученного материала в 5-7 классах. | 12 | 3 | - |
| **ИТОГО** | **136** | **10** | **21** |

**Содержание тем учебного курса**

**РАЗДЕЛ I**. Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

**Раздел II.**

**Повторение пройденного в 5-6 классах.** Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

**Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.**

***Причастие***. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

***Деепричастие.*** Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

***Наречие.*** Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Текстообразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

***Категория состояния.*** Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.**

***Предлог*** как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Текстообразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

***Союз*** как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Текстообразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

***Частица*** как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Текстообразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

***Междометие. Звукоподражательные слова.***

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**Раздел V.Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе*.***

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата*** | | | | | ***Тема урока*** | ***Основное содержание*** | ***Планируемые результаты*** | | | |  |
| ***По плану*** | ***По факту*** | | | | ***Предметные*** | ***Личностные*** | ***Метапредметные*** | | ***Д/3*** |
| **РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ (1 Ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| 1 |  |  | | | | Русский язык как развивающееся явление. | Русский язык – один из славянских языков. Славянские языки – родственные языки.  Развитие, совершенствование, изменение языка | Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему  и составлять рассуждение на лингвистическую тему | Формирование знания  о взаимосвязи  русского языка  с культурой  и историей  России и мира,  формирование  сознания того,  что русский  язык – важнейший показатель  культуры человека | Находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач. | |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ ( 7 Ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| 2 |  |  | | | | **Повторение.** Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор. | Синтаксис. Пунктуация. Слово­сочетание, его структура. Простые и сложные предложения. | Активизировать знания в области синтаксиса и пунктуации; уметь выделять и разбирать словосочетания, расставлять знаки препинания при однородных членах предложения, выполнять синтаксический разбор предложений. | Формирование  «стартовой»  мотивации  к изучению нового материала.  Формирование  навыков работы по алгоритму выполнения  задания при  консультативной помощи  учителя.  Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.  Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. | | ***Ке:***  слушать и слышать друг  друга, с достаточной полнотой и точностью  выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Р:***  самостоятельно выделять  и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.  ***П:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста |  |
| 3 |  |  | | | | **Повторение.** Лексика и фразеология. | Лексика. Фразеология. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы. | Работа над лексикой текстов, лексическим значением слов, работа с толковым словарём. |  |
| 4 |  |  | | | | **Повторение.** Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия | Выявление особенностей русской фонетики. Фонетический разбор слов. Работа над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. |  |
| 5 |  |  | | | | **Повторение.** Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | Морфема – наименьшая значимая часть слова.  Части слова, основа, окончание, нулевое окончание | Выполнение морфемного и словообразовательного разбора. |  |
| 6 |  |  | | | | **Повторение.** Морфология и орфография. | Самостоятельные и служебные части речи, морфологические признаки самостоятельных частей речи | Классификация частей речи, морфологический разбор слов. |  |
| 7 |  |  | | | | **Повторение.** Морфологический разбор слова. | Самостоятельные и служебные части речи, морфологические признаки самостоятельных частей речи | Классификация частей речи, морфологический разбор слов. |  |
| 8 |  |  | | | | **Входная диагностическая работа.** | Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов |  |
| **ТЕКСТЫ И СТИЛИ (5 Ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| 9 |  |  | | | | Текст. | Текст. Языковые средства связи. Абзацы. Микротемы. Типы текста. Стиль текста. | Определение стилей текстов и обоснование ответа | Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств.  Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.  Выразительно читать  прозаические и поэтические тексты. | | ***Познавательные:*** владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия.  ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в т. ч. используя ИКТ.  ***Коммуникативные:*** излагать своё мнение, аргументируя его, подтверждая фактами, организовывать работу в паре, группе. |  |
| 10 |  |  | | | | **Р.Р.** Диалог как текст. Виды диалога. | Диалог как текст. Виды диалога. | Определение понятия диалога, виды диалогов. |  |
| 11 |  |  | | | | **Р.Р.** Стили литературного языка. Публицистический стиль. | Средства связи слов в тексте, абзац.  Речь письменная и устная. Стили речи. Особенности публицистического стиля. | Публицистический стиль как функциональная разновидность языка. |  |
| 12 |  |  | | | | **Контрольный диктант** по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» с грамматическим заданием. | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. | Уметь писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему. |  |
| 13 |  |  | | | | **Анализ ошибок** контрольного диктанта. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему. |  |
| **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (73 Ч.)**  **ПРИЧАСТИЕ (32 Ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| 14 |  |  | | | | Причастие как часть речи. | Причастие. Морфологические и синтаксические признаки причастия. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия. | Формированиечувства прекрасного  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.  Продолжить формированиеу учащихся орфографической зоркости.  Формирование устойчивой мотивации к обучению.  Продолжить формирование языковой грамотности.  Формировать познавательный интерес у учащихся.  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.  Продолжить формирование языковой грамотности.  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.  Формирование познавательного интереса у учащихся.  Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности.  Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.  Продолжить формирование у учащихся бережного отношения к слову  Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма решения задачи.  Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.  Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения задачи.  Формирование эстетического вкуса у учащихся.  Формирование познавательного интереса к индивидуальной и коллективной проектной деятельности в ходе выполнения творческого задания. | | ***Коммуникативные:***  проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые  средства для отображения в форме речевых  высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего  мира.  ***Регулятивные:***  осознавать самого себя как  движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии,  к волевому усилию – выбору в ситуации  мотивационного конфликта, к преодолению  препятствий.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических  задач  ***Коммуникативные:***  устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные:***  проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и форм сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста  ***Коммуникативные:***  слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Регулятивные:***  самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры , содержания и значения слова, предложения, текста.  ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой деятельности.  ***Регулятивные:***  проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования проблемных зон в изученной теме.  ***Коммуникативные:*** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с синтаксическими нормами родного языка.  ***Регулятивные:***  проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками |  |
| 15 |  |  | | | | Склонение причастий. | Склонение причастий. Алгоритм определения падежного окончания причастий. | Выявлять путем наблюдений особенности склонения причастий. |  |
| 16 |  |  | | | | Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | Изменение причастий по падежам, гласные в падежных окончаниях причастий | Усвоить правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. |  |
| 17-18 |  |  | | | | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | Понятие о причастном обороте и выделение его на письме запятыми | Опознавать одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализировать условия обособления причастного оборота. |  |
| 19 |  |  | | | | **Р.Р.** Описание внешности человека. | Собирание фактов, материалов для сочинения. Основные виды описания внешности человека. Работа с текстами. | Уметь создавать текст сочинения – описания человека. Использовать в нем причастия и причастные обороты. |  |
| 20 |  |  | | | | Действительные и страдательные причастия. | Значение действительных и страдательных причастий | Знакомство с определением действительных и страдательных причастий. |  |
| 21 |  |  | | | | Краткие и полные страдательные причастия. | Краткая и полная форма страдательных причастий | Распознавать краткие и полные формы страдательных причастий. Определять синтаксическую роль причастия в предложении. |  |
| 22 |  |  | | | | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | Способы образования действительных причастий настоящего времени, выбор гласной в суффиксах действительных причастий настоящего времени | Распознавать действительные причастия настоящего времени. Образовывать действительные причастия от разных глаголов. Изучение правила выбора орфограммы в данных причастиях. |  |
| 23 |  |  | | | | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | Выбор гласной в суффиксах действительных причастий настоящего времени | Изучение правила выбора орфограммы в данных причастиях. |  |
| 24 |  |  | | | | Действительные причастия прошедшего времени. | Способы образования действительных причастий прошедшего времени. | Распознавать действительные причастия прошедшего времени. Образовывать действительные причастия от разных глаголов. |  |
| 25 |  |  | | | | **Практикум** «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени». **Проверочный тест.** | Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего и прошедшего времени | Образовывать действительные причастия от разных глаголов. |  |
| 26 |  |  | | | | **Р.Р. Подготовка к изложению** по тексту упр.116 «Воспоминания  Т.Л. Сухотиной о детстве». | Составление текста изложения по упр.116. Вопросный план текста изложения | Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение. |  |
| 27 |  |  | | | | **Р.Р.** **Написание изложения** по тексту упр.116 «Воспоминания  Т.Л. Сухотиной о детстве». | Составление текста изложения по упр.116 | Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение. |  |
| 28 |  |  | | | | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Анализ изложения. | Способы образования страдательных причастий настоящего времени, выбор гласной в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | Распознавать страдательные причастия настоящего времени. Усвоить правило выбора суффикса в страдательных причастиях. |  |
| 29 |  |  | | | | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | Выбор гласной в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | Усвоить правило выбора суффикса в страдательных причастиях. |  |
| 30 |  |  | | | | Страдательные причастия прошедшего времени. | Способы образования страдательных причастий прошедшего времени | Распознавать страдательные причастия прошедшего времени. |  |
| 31 |  |  | | | | Гласная перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | Буквы а, я, е перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | Усвоить правило написания гласных перед **н** в полных и кратких страдательных причастиях. |  |
| 32 |  |  | | | | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных. | Правописание Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и Н в отглагольных прилагательных | Усвоить правило написания **н** и **нн** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и **н** в отглагольных прилагательных. |  |
| 33 |  |  | | | | Закрепление темы «Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных». | Правописание Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и Н в отглагольных прилагательных | Усвоить правило написания **н** и **нн** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и **н** в отглагольных прилагательных. |  |
| 34 |  |  | | | | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные. | Усвоить правило написания **н** и **нн** в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. |  |
| 35 |  |  | | | | Закрепление темы «Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных». |  |
| 36 |  |  | | | | **Р.Р**. **Подготовка к** **выборочному изложению** по рассказу  М.А. Шолохова «Судьба человека». | Выборочное изложение, создание, правила написания выборочного изложения | Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение. |  |
| 37 |  |  | | | | **Р.Р. Написание выборочного изложения** по рассказу  М.А. Шолохова «Судьба человека». | Выборочное изложение, создание, правила написания выборочного изложения | Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение. |  |
| 38 |  |  | | | | Морфологический разбор причастия. Анализ изложения. | Морфологический разбор причастия. Морфологические и синтаксические признаки причастия. Порядок морфологического разбора. | Выполнять устный и письменный морфологический разбор причастий. |  |
| 39 |  |  | | | | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | Правописание не с причастиями. Причастия полные и краткие. Причастный оборот. Противопоставление с союзом *а*. | Усвоить правило слитного и раздельного написания **не** с причастиями. |  |
| 40 |  |  | | | | Закрепление темы «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями». | Правописание не с причастиями. Причастия полные и краткие. Причастный оборот. Противопоставление с союзом а. | Усвоить правило слитного и раздельного написания **не** с причастиями. |  |
| 41 |  |  | | | | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | Правописание букв е, ё после шипящих в суффиксах причастий. | Усвоить правило написания букв **е-ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |  |
| 42 |  |  | | | | Повторение изученного по теме «Причастие». | Контрольные вопросы и задания по теме «Причастие». | Причастие. Причастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте. |  |
| 43 |  |  | | | | **Контрольный диктант** по теме «Причастие» с грамматическим заданием. | Контроль знаний.  Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры. | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры. |  |
| 44 |  |  | | | | **Анализ ошибок** контрольного диктанта. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы. | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте. Грамматические разборы. |  |
| 45 |  |  | | | | **Р.Р. Сочинение – описание внешности человека** (упр. 166-167). | Собирание материала к сочинению-описанию внешности знакомого человека. | Отбор необходимого материала для сочинения-описания, описание внешности человека. |  |
| **ДЕЕПРИЧАСТИЕ (11 Ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| 46 |  | | | |  | Деепричастие как часть речи. Анализ сочинений. | Понятие о деепричастии. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. | Знать глагольные и наречные признаки деепричастия, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.  Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.  Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.  Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.  Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию  Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | | ***Коммуникативные:***  представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:***  формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста.  ***Коммуникативные:*** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  ***Регулятивные:***  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание. |  |
| 47 |  | | | |  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | Деепричастие с зависимыми словами, выделение на письме деепричастного оборота | Знатьпонятие о деепричастном обороте, правило постановки знаков препинания при деепричастном обороте. |  |
| 48 |  | | | |  | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | Глагол. Деепричастие. Правописание НЕ с деепричастиями и другими частями речи. | Знать правило написания НЕ с деепричастиями и  применять его в практике. |  |
| 49 |  | | | |  | Деепричастия несовершенного вида. | Глагол. Деепричастие несовершенного вида. Суффиксы деепричастий несовершенного вида. | Знать признаки деепричастия несовершенного вида, правописание суффиксов деепричастий несовершенного вида. |  |
| 50 |  | | | |  | Деепричастия совершенного вида. | Глагол. Деепричастие совершенного вида. Суффиксы деепричастий совершенного вида. | Знать признаки деепричастия совершенного вида, правописание суффиксов деепричастий совершенного вида. |  |
| 51 |  | | | |  | **Р.Р**. **Подготовка к сочинению-рассказу по картине**  С. Григорьева «Вратарь». | Рассказ на основе картины. Завязка, развитие действий, кульминация, развязка. | Уметь составлять рассказ по картине, подбирая материалы. |  |
| 52 |  | | | |  | **Р.Р. Написание сочинения-рассказа** по картине С. Григорьева «Вратарь». | Рассказ на основе картины. Завязка, развитие действий, кульминация, развязка. | Уметь составлять рассказ по картине, подбирая материалы. |  |
| 53 |  | | | |  | Морфологический разбор деепричастия. Анализ сочинений. | Обобщение и систематизация сведений о деепричастиях | Выполнять морфологический разбор. |  |
| 54 |  | | | |  | Повторение изученного о деепричастии. | Повторение и систематизация сведений о деепричастии | Уметьобразовывать различные формы глаголов, причастий и деепричастий; правильно писать слова с изученными орфограммами. |  |
| 55 |  | | | |  | **Контрольный диктант** по теме  «Деепричастие» с грамматическим заданием. | Контроль знаний по изученной теме. | Уметь писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему. |  |
| 56 |  | | | |  | **Анализ ошибок** контрольного диктанта. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы | Уметь выполнять работу над ошибками. |  |
| **НАРЕЧИЕ (23 Ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| 57 |  | | |  | | Наречие как часть речи. | Наречие – развивающаяся часть речи. Значения наречий. Морфологические признаки наречий. | Знать общекатегориальное значение наречий, морфологические признаки, синтаксическую роль наречий. | Формирование навыка составления алгоритма выполнения задачи. | |  |  |
| 58 |  | | |  | | Употребление наречий в речи. | Самостоятельные части речи. Наречие - неизменяемая часть речи. Употребление наречий с точки зрения норм литературного языка. Основные способы словообразования. | Знать нормы употребления наречий с точки зрения норм литературного языка, функции наречий. | Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности. | | ***Коммуникативные:*** слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Регулятивные:*** самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.  ***Коммуникативные:***  управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  ***Регулятивные:***  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста –описания.  ***Коммуникативные:***  владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами родного языка.  ***Регулятивные:***  проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста.***Коммуникативные:*** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  ***Регулятивные:***  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание  ***Коммуникативные:***  владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с синтаксическими нормами родного языка.  ***Регулятивные:*** проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками |  |
| 59 |  | | |  | | Разряды наречий. | Систематизация знаний учащихся о значениях наречий, знакомство со смысловыми группами наречий | Знать смысловые группы наречий.  Уметь находить наречия, определять их разряд; выписывать словосочетания с наречиями; составлять синонимические ряды с наречиями. | Формирование познавательного интереса к творческой деятельности.  Формирование собственной точки зрения на определенные вопросы  Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.  Формирование познавательного интереса к творческой деятельности.  Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения задачи.  Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей.  Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.  Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.  Продолжить формированиеу учащихся орфографической зоркости.  Формирование устойчивой мотивации к обучению.  Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.  Продолжить формирование языковой грамотности.  Продолжить формированиеу учащихся орфографической зоркости.  Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи. | |  |
| 60 |  | |  | | | Закрепление темы «Разряды наречий». | Смысловые группы наречий. Словосочетания с наречиями. Синонимические ряды |  |
| 61 |  | |  | | | Степени сравнения наречий. | Качественные прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных и наречий. Сравнительная степень наречий. Простая и составная форма сравни тельной степени. Превосходная степень сравнения наречий. Составная форма превосходной степени наречий. | Знать степени сравнения наречий, способы образования сравнительной и превосходной степени сравнения наречий.  Уметь распознавать степени сравнения наречий, образовывать различные степени сравнения наречий, находить в текстах наречия разных форм. |  |
| 62 |  | |  | | | Закрепление темы «Степени сравнения наречий». |  |
| 63 |  | |  | | | **Р.Р.** **Сочинение-описание в форме дневниковых записей** по картине  И. Попова «Первый снег». | Дневниковые записи в сочинении на основе репродукции картины И. Попова «Первый снег» | Уметь создавать текст в виде дневниковых записей по картине. |  |
| 64 |  | |  | | | Морфологический разбор наречия. | Систематизация сведений о наречии, порядок морфологического разбора наречия | Знать порядок морфологического разбора наречий.Характеризовать наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор наречий. |  |
| 65 |  | |  | | | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е. | Правописание НЕ с наречиями. Синонимы. Противопоставление с союзом **а**. Словообразование наречий. | Знать правило слитного и раздельного написания НЕ с наречиями, основные способы словообразования наречий.  Уметь применять орфографическое правило при написании НЕ с наречиями. |  |
| 66 |  | |  | | | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | Отрицательные наречия. Вопросительные наречия. Правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | Знать образование отрицательных наречий; правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. |  |
| 67 |  | |  | | | Н и НН в наречиях на –О и –Е. | Правописание в наречиях одной и двух Н | Знать алгоритм написания Н и НН в наречиях.  Уметь применять орфографическое правило написания Н и НН в наречиях; применять правило написания Н и НН в разных частях речи. |  |
| 68 |  | |  | | | Практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи» | Правописание в наречиях одной и двух Н |  |
| 69 |  | |  | | | **Р.Р**. Описание действий. **Сочинение о труде (упр. 264).** | Роль описаний действий в речи, роль наречий.  Заголовок текста. Тема текста. Основная мысль. Средства выразительности. | Уметь определять роль наречий в описании действий; собирать материал наблюдений за действиями в разных профессиях; писать заметки для стенгазеты. |  |
| 70 |  | |  | | | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | Правописание наречий, оканчивающихся на шипящую | Знать правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий и  уметь применять правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий; дифференцировать слова с различными видами орфограмм. |  |
| 71 |  | |  | | | Буквы О и А на конце наречий. | Способы образования наречий (суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Однокоренные слова. Антонимы. | Знать правило написания О и А после шипящих на конце наречий.  Уметь применять правило написания О и А после шипящих на конце наречий, графически обозначать изучаемую орфограмму. |  |
| 72 |  | |  | | | Дефис между частями слова в наречиях. | Однокоренные слова. Дефис в наречиях. Неопределенные местоимения и наречия. Отличие наречий с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями | Применять правило написания дефиса между частями слова в наречиях; образовывать наречия различными способами; сопоставлять дефисное написание неопределенных местоимений и наречий; отличать наречия с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями. |  |
| 73 |  | |  | | | **Р.Р.** **Устное сочинение** по картине  Е. Широкова «Друзья». | Работа над текстом сочинения | Уметь создавать собственный рассказ от лица героя картины. |  |
| 74-75 |  | |  | | | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | Приставки в наречиях. Имя существительное. Количественные числительные | Применять правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных, находить в случае затруднения наречия в орфографических словарях. |  |
| 76 |  | |  | | | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | Правило употребления мягкого знака на конце наречий | Применять правило написания Ь знака после шипящих на конце наречий; правописание Ь знака в различных частях речи. |  |
| 77 |  | |  | | | Повторение изученного о наречии. | Повторение изученного по теме, подготовка к контрольному диктанту | Уметьобразовывать наречия, находить их в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор наречий, определять синтаксическую роль наречий. |  |
| 78 |  | |  | | | **Контроль­ная работа по теме « Наречие» или тестовая работа.** | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Уметь писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему |  |
| 79 |  | |  | | | Анализ контрольной работы. | Работа над ошибками | Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и грамматическом задании к нему. |  |
| **УЧЕБНО-НАУЧНАЯ РЕЧЬ (1 Ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| 80 |  | |  | | | Отзыв. Учебный доклад. | Отзыв. Учебный доклад. |  |  | |  |  |
| **КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ (6 Ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| 81 |  | |  | | | Категория состояния как часть речи. | Знакомство с категорией состояния как самостоятельной частью речи | Знать признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия.  Находить слова категории состояния, отличать слова категории состояния и наречия, выделять слова категории состояния как члены предложения. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.  Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения задания.  Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.  Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического и практического материала. | | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля самооценки действия.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения изученного правила. |  |
| 82 |  | |  | | | Морфологический разбор категории состояния. | Общее значение, неизменяемость категории состояния | Знать порядок морфологического разбора слов категории состояния. |  |
| 83 |  | |  | | | Категория состояния и другие части речи. | Категория состояния. Наречие. | Знать признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия. |  |
| 84 |  | |  | | | **Р.Р. Подготовка к сжатому изложению** по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля». | Работа над приемами сжатия текста | Уметь писать сжатое изложение, применяя основные принципы сжатия текста, определять стиль текста, тип текста. |  |
| 85 |  | |  | | | **Р.Р. Написание сжатого изложения** по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля». | Принципы сжатия текста. Сжатое изложение. |  |
| 86 |  | |  | | | Повторение темы «Категория состояния». **Проверочный тест.** | Повторение изученного по теме. Контроль знаний. | Находить слова категории состояния, отличать слова категории состояния и наречия, выделять слова категории состояния как члены предложения; выделять грамматическую основу в предложениях, выполнять морфологический разбор слов категории состояния. |  |
| **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (36 Ч.)**  **ПРЕДЛОГ (12 Ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| 87 |  | |  | | | Самостоятельные и служебные части речи. Анализ сжатого изложения. | Систематизация отличий служебных и самостоятельных частей речи | Знать особенности самостоятельных и служебных частей речи.  Уметь различать самостоятельные и служебные части речи. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.  Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.  Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары.  Формирование навыков организации и анализа своей деятельности.  Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.  Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.  ***Коммуникативные:***  устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы |  |
| 88 |  | |  | | | Предлог как часть речи. | Понятие о предлоге как служебной части речи | Дифференцировать служебные части речи; различать предлоги, выписывать словосочетания с предлогами. |  |
| 89 |  | |  | | | Употребление предлогов. | Употребление предлогов в тексте | Употреблять однозначные и многозначные предлоги, составлять словосочетания с предлогами, в случае затруднений пользоваться «Толковым словарем»; исправлять недочеты в употреблении предлогов. |  |
| 90 |  | |  | | | Непроизводные и производные предлоги. | Непроизводные предлоги. Производные предлоги. Самостоятельные части речи. Служебные части речи | Знать непроизводные и производные предлоги, способ образования производных предлогов.  Уметь распознавать производные и непроизводные предлоги, дифференцировать словосочетания с различными предлогами; анализировать производные предлоги по их происхождению; исправлять неправильное употребление предлогов. |  |
| 91 |  | |  | | | Непроизводные и производные предлоги. Закрепление темы. | Нахождение предлогов в тексте, определение из каких частей речи они произошли |  |
| 92 |  | |  | | | Простые и составные предлоги. | Простые и составные предлоги. Предложные словосочетания | Распознавать простые и составные предлоги, дифференцировать словосочетания с различными предлогами; исправлять неправильное употребление предлогов. |  |
| 93 |  | |  | | | Морфологический разбор предлога. | Морфологический разбор предлога. Предложные словосочетания | Производить морфологический разбор предлогов. |  |
| 94 |  | |  | | | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | Правила написания производных предлогов | Уметь применять правило слитного и раздельного написания производных предлогов; выписывать словосочетания с предлогами. |  |
| 95 |  | |  | | | **Р.Р**. **Подготовка к сочинению** по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа». | Работа над материалами сочинения, составление текста сочинения  Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. | Уметь создавать собственный репортаж по картине. |  |
| 96 |  | |  | | | **Р.Р**. **Написание сочинения** по картине. А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа». |  |
| 97 |  | |  | | | Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». **Тест.** | Уметьнаходить предлоги в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор предлогов, исправлять ошибки в употреблении предлогов; решать тестовые задания. |  |
| 98 |  | |  | | | **Промежуточная диагностическая работа.** | Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов |  |
| **СОЮЗ (13 Ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| 99 |  | |  | | | Союз как часть речи. | Понятие о союзе как части речи | Уметь определять союз как часть речи; производить морфологический анализ союза; выделять союзы в тексте, классифицировать союзы, определять основную мысль и стиль текста. | Формирование  устойчивой мотивации к обучению.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.  Формирование познавательного интереса у учащихся.  Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.  Формирование устойчивой мотивации к конструированию и анализу.  Формирование устойчивой мотивации к обобщению и систематизации материала.  Формирование навыков организации и анализа своей деятельности.  Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.  Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического и практического материала.  Формирование навыков самоконтроля и самоанализа. | | ***Коммуникативные:***  формировать навык групповой работы , включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе в конструирования словосочетания.  ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме.***Коммуникативные***:  формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания к/д, выполнения граммат. задания |  |
| 100 |  | |  | | | Простые и составные союзы. | Различение простых и составных союзов. |  |
| 101 |  | |  | | | Союзы сочинительные и подчинительные. | Союз. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложносочиненные сложноподчиненные предложения. | Распознавать сочинительные и подчинительные союзы, выписывать сложные предложения, дифференцируя их по союзам; составлять сложные предложения, используя разные союзы. |  |
| 102 |  | |  | | | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сочинительные союзы. | Уметь применять правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении, составлять схемы сложных предложений, составлять сложные предложения по схемам, отличать простые предложения с однородными членами от сложных предложений. |  |
| 103 |  | |  | | | Сочинительные союзы и их роль в простом предложении и в сложном. | Соединительные, противительные, разделительные союзы. | Уметь опознавать разные по значению сочинительные союзы, составлять предложения по схемам, используя разные союзы; выделять однородные члены предложения и основы предложений; определять тип и стиль текста. |  |
| 104 |  | |  | | | Подчинительные союзы. | Подчинительные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. | Уметь опознавать разные по значению подчинительные союзы, составлять сложноподчиненные предложения из данных простых, составлять сложные предложения по схемам, выполнять морфологический разбор союзов. |  |
| 105 |  | |  | | | Закрепление темы «Подчинительные союзы».  Морфологический разбор союза. | Употребление подчинительных союзов в СПП. | Знать классификацию подчинительных союзов по значению; алгоритм морфологического разбора союза. |  |
| 106-107 |  | |  | | | **Р.Р.** С**очинение- рассуждение** «Книга – наш друг и советчик» (упр.384). | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочи­нению Рассуждение на дискуссионную тему | Уметь писать сочинение –рассуждение по заданной теме. |  |
| 108 |  | |  | | | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*.  Анализ сочинений. | Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Наречие с частицей (ТАК ЖЕ, ТО ЖЕ, ЧТО БЫ). | Знать правило написания союзов.  Уметь применять орфографическое правило написания союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, отличать союзы от наречий с частицей (ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ, ЧТО БЫ); определять стиль текста, расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях. |  |
| 109 |  | |  | | | Повторение сведений о предлогах и союзах. **Тест.** | Повторение изученного о предлогах и союзах. | Находить предлоги и союзы в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор предлогов и союзов, исправлять ошибки в употреблении предлогов; составлять сложные предложения, решать тестовые задания. |  |
| 110 |  | |  | | | **Контрольный диктант** «Ночной мир» с грамматическим заданием. | Проверка знаний учащихся, контроль | Уметь писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему. |  |
| 111 |  | |  | | | **Анализ ошибок** контрольного диктанта. | Анализ допущенных ошибок | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте. Грамматические разборы. |  |
| **ЧАСТИЦА (11 Ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| 112 |  | |  | | | Частица как часть речи. | Частица как часть речи. | Знать особенности частицы как части речи, выделять частицы в тексте, определять значение частиц в предложении. | Формирование  устойчивой мотивации к обучению.  Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения задания.  Формирование познавательного интереса у учащихся.  Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.  Формирование познавательного интереса, навыков конструирования текста.  Формирование устойчивой мотивации к обобщению и систематизации материала.  Формирование навыков организации и анализа своей деятельности. | | ***Коммуникативные:***  формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического написания сочинения.  ***Коммуникативные:***формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического написания сочинения. |  |
| 113 |  | |  | | | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | Частица. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Условное и повелительное наклонение глагола. Степени сравнения прилагательных и наречий. | Распознавать разряды частиц по значению, употреблению и строению. |  |
| 114 |  | |  | | | Смыслоразличительные частицы. | Разнообразие и функции смысловых частиц, их функционирование в определенных  стилях речи. | Знать разряды частиц.  Уметь определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки (вопрос, восклицание, указание, сомнение уточнение и т.д.); выделять смысловые частицы, производить замены частиц. |  |
| 115 |  | |  | | | Раздельное и дефисное написание частиц. | Правописание частиц | Знать правило раздельного и дефисного написания частиц и  Уметь его применять . |  |
| 116 |  | |  | | | Морфологический разбор частицы. | Морфологический разбор частицы | Знать порядок морфологического разбора частицы и уметь выполнять . |  |
| 117 |  | |  | | | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-. | Уметь дифференцировать НЕ и НИ как частицы и приставки, подбирать частицы с отрицательным значением. |  |
| 118 |  | |  | | | Различение частицы не- и приставки не-. | Закрепление умения выбрать нужную частицу в соответствии с ее значением и ролью в предложении. | Уметь дифференцировать НЕ и НИ как частицы и приставки, подбирать частицы с отрицательным значением. |  |
| 119-120 |  | |  | | | **Р.Р**. С**очинение – рассказ по данному сюжету (упр.446).** | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочи­нению | Уметь самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно изла­гать свои мысли. |  |
| 121 |  | |  | | | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ.  Анализ сочинений. | Омонимичные лингвистические единицы | Уметь опознавать частицу, приставку, союз в упражнениях; обозначать изученные орфограммы; составлять сложные предложения с наречиями, местоимениями, частицами. |  |
| 122 |  | |  | | | Повторение по теме «Частица».  **Тест** по теме «Служебные части речи». | Анализ лингвистического текста. Повторение изученного о частицах. Проверка знаний учащихся, контроль | Уметь находить частицы; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор частиц, составлять сложные предложения, решать тестовые задания. |  |
| **МЕЖДОМЕТИЕ (2 Ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| 123 |  | |  | | | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. | Понятие о междометии как особой части речи. Правописание междометий | Знать грамматические особенности междометий. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, к поэтапному самосовершенствованию  Формирование познавательного интереса, навыков конструирования текста | |  |  |
| 124 |  | |  | | | Знаки препинания при междометиях. Междометия и другие части речи. | Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложениях | Уметь дифференцировать междометия в предложениях, опознавать междометия, употребленные в значении других частей речи; расставлять знаки препинания при междометиях. |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (16 Ч.)** | | | | | | | | | | | |  |
| 125 |  | |  | | | **Повторение.** Разделы науки о русском языке.Фонетика и графика. | Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис) | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию.  Уметьприменять на практике изученные правила. | Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного.  Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.  Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности).  Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности). | | ***Коммуникативные:***  формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста.  ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.  ***Регулятивные:*** проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений |  |
| 126 |  | |  | | | **Повторение.** Лексика и фразеология. | Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Заимствованные и исконно русские слова. | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию.  Уметьприменять на практике изученные правила. |  |
| 127-128 |  | |  | | | **Повторение.** Морфемика. Словообразование. | Морфемика. Словообразование. Строение слов. Образование слов. | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию.  Уметьприменять на практике изученные правила. |  |
| 129-130 |  | |  | | | **Повторение.** Морфология. Орфография. | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфограмма Буквенные и небуквенные орфограммы | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию.  Уметьприменять на практике изученные правила. |  |
| 131-132 |  | |  | | | **Повторение.** Синтаксис. Пунктуация. | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Уметь выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ. |  |
| 133-134 |  | |  | | | **Итоговая контрольная работа** | Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение. Однородные члены предложения. Простое предложение. Сложное предложение. | Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию.  Уметьприменять на практике изученные правила. |  |
| 135 |  | |  | | | **Анализ ошибок** | Проверка знаний учащихся | Научиться корректировать и применять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. |  |
| 136 |  | |  | | | **Обобщение изученного** | Проверка знаний учащихся |  |  | |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

***Литература для учителя***

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011.
2. С.В. Абрамова. Русский язык. Проектная работа старшеклассников- М.:Просвещение, 2011.
3. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 7 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2014.
4. Г.А. Богданова Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2012.
5. М.Г. Бройде. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Н.В. Егорова. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс – М.:ВАКО, 2013.
7. П.Ф. Ивченков. Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. - М., 2011.
8. Н.А. Сенина. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 7 класс – Ростов н/Д: Легион, 2013.

***Литература для учащихся***

1. С.В. Антонова, Т.И. Гулякова. Русский язык: 7 класс: контрольные работы тестовой формы. – М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2006.
3. Олимпиады по русскому языку / Сост. О. Н. Белявская. - Минск, 2012.
4. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская Л. А. Тростенцова и др. ; науч. ред. Н. М. Шанский. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2014.
5. С.В. Савченкова Рабочая тетрадь по русскому языку: 7-й кл.: к учебнику Т.А. Ладыженской- М.: АСТ, 2014.

**Образовательные электронные ресурсы:**

* [http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/) Портал информационной поддержки ЕГЭ
* <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
* <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
* <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
* <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
* <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
* <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
* <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
* <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
* <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
* Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
* Навигатор. Грамота. ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
* Новый словарь русского язык <http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp>
* Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
* Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
* Русский язык и культура речи <http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4>
* Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
* Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) <http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
* Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
* Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
* Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") [http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\_ru.htm](http://altnet.ru/~mcsmall/cat_ru.htm)
* Основные правила грамматики русского языка <http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html>
* Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
* Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
* Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
* Словарь-справочник русского языка<http://slovar.boom.ru/>