**.Технологическая карта урока литературы в 11 классе**

**Урок:** литература.

**Тема урока: Философская основа и нравственные проблемы романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».**

**Класс:** 11

**ОГБОУ КШИ «Северский кадетский корпус»**

**Учитель-предметник: Долгополова Г.Н.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели для ученика**  ***Обучающие***:  1)познакомить с эпохой, в которой жил и творил писатель, развить интерес к личности писателя и его творчеству;  2) понять композиционное своеобразие романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»  3) выделить нравственные проблемы в романе.  ***Развивающие:***  1) развивать умение выделять главное, сопоставлять, делать выводы;  2) обогатить культуру речи, отрабатывая навыки выразительного чтения и инсценирования эпизодов  3) развивать коммуникативные навыки, обогащать словарный запас.  ***Воспитывающие:***  1) уметь слушать собеседника, принимать во внимание различные точки зрения;  2) работать в группе, в парах: уважать мнение выступающего, развивать чувство взаимопомощи, поддержки. | **Цели для учителя**  ***Образовательные:***  1) познакомить с историей создания романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита», дать представление о значимости главных героев романа, привести в систему исторические данные о событиях противопоставленных эпох. ***Развивающие:***  1) формировать умение анализировать текст произведения;  2) развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок лирического героя;  3) формировать представление о герое произведения на основе сопоставления с другими героями;  4) обогатить культуру речи школьников, используя образцы чтения ведущих актеров (работа с видеохрестоматией).  ***Воспитательные:***  1) умение работать в группе, в парах: планировать работу, уважать мнение выступающего. |
| **Тип урока** Урок прблемный | **Форма урока** Урок- диалог с элементом дискуссии |
| **Опорные понятия, термины**  Тоталитарный  Нравственное кредо  Философия | **Новые понятия, термины**  Тоталитаризм |
| Формы контроля:  Индивидуальная домашняя работа (по определению терминов и понятий, биография М.Булгакова, информационные листы по теме урока, подготовка вопросов для дискуссии, репетиция сценки «Встреча на Патриарших прудах»)  Выразительное чтение отрывков из произведения.  Презентация «История создания романа «Мастер и Маргарита». | Домашнее задание  Подготовка мини-проектов по роману «Мастер и Маргарита» по выбранным темам. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Используемые методы, приемы, формы** | **Формируемые УУД** | **Результат взаимодействия** |
| 1. **Мотивация**   *1 минута* | Приветствие учителя.  Сообщение темы урока. | Запись в тетрадь. Сообщения об истории создания романа. |  | *1)* ***Регулятивные:***  - волевая саморегуляция;  *2)* ***Личностные:***  - смыслообразование (Я должен посмотреть...)  *3)****Коммуникативные:***  - планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. | Психологический настрой учителя и учащихся. |
| 1. **Целеполагание**   *2 минуты* | Постановка задач на урок.   Определение личных задач и целей учащихся на урок. | Активное участие в уроке, работа с подготовленным домашним материалом по теме, освоение новых знаний. | Беседа. | ***1) Регулятивные:***  - целеполагание как постановка учебной задачи,  - планирование,  - прогнозирование.  ***2) Коммуниктивные:***  - умение структурировать знания, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  ***2) Познавательные:***  Моделирование,  выбор наиболее эффективных способов решения задач. | Осознание поставленных задач, необходимости их решения. |
| 1. **Актуализация знаний**   *3 минуты* | Беседа по пройденному материалу (Литературный процесс 40-50-х гг). | Ответы на вопросы учителя.  ***(Приложение 1)*** | Беседа. | ***1) Познавательные****:*  общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  ***2)Коммуникативные***: анализ, сравнение, синтез.  ***3) Регулятивные:***  контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия). | Подготовка к изучению нового материала. |
| 1. **Изучение нового материала**   *20 минут* | Распределение заданий  Создание проблемной ситуации  Корректировка выполнения задания | Презентация.  ***(Приложение 2)*** | Групповая работа, работа в тетрадях.  Прием познавательной активности через творческое задание. | ***1) Познавательные:***  умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  ***2)Коммуникативные***- анализ, сравнение, синтез.  ***3) Регулятивные****:* контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия). | Получение, систематизация новых знаний. |
| 1. **Закрепление нового материала**   *10 минут* | **Прослушивание фонохрестоматии**  Анализ произведения, работа в группах с критическими статьями учебника. | **Прослушивание отрывков из романа**  Участие в анализе произведений.  ***(Приложение3)*** | Беседа, использование ИКТ, работа в группах. | ***1) Регулятивные:***  - - планирование,  - прогнозирование.  ***2) Познавательные:***  - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  ***3)Коммуникативные:***Речевое взаимодействие со сверстниками, ,с учителем. | Планировать учебное сотрудничество,  поиск и выделение необходимой информации,  смысловое чтение.  Построение логической цепи рассуждения.  Систематизация и закрепление изученного материала. |
| 1. **Рефлексия**   *4 минуты* | Организует рефлексию. | Тест.  ***(Приложение 4)*** | Беседа. | ***1) Познавательные****:*  умение структурировать знания, оценка процессов и результатов деятельности.  ***2) Регулятивные:***  волеваясаморегуляция, осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. | Умениеоценивать себя. |
| 1. **Оценочный этап. Домашнее задание.**   *1 минуты* | Оценки за урок. Домашнее задание. | Запись домашнего задания.  ***(Приложение 5)*** |  | ***1) Познавательные:***умение структурировать знания,  оценка процессов и результатов деятельности.  ***2) Регулятивные:***волевая саморегуляция,осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. |  |

***Приложение 1.***

**Проверка домашнего задания в виде ответов «верно-неверно».**

1. Верно ли, что революция сыграла огромную роль в жизни русской литературы?
2. Верно ли, что все поэты и писатели приняли власть большевиков?
3. Верно ли , что первый съезд советских писателей состоялся в 1934 году?
4. Верно ли, что литература прошла три периода?
5. Верно ли, что период «Художник и власть» 1930-1950 гг был вторым периодом?
6. Верно ли, что вся литературная элита покинула Россию после революции 1917 года?
7. Верно ли, что в 1929 году введен метод социалистического реализма?
8. Верно ли, что курс на диктатуру пролетариата, тоталитаризм, сталинское самовластие, «большой террор» нанесли сокрушительный удар по русским писателям и поэтам?
9. В чем это выразилось?

# ***Приложение 2.***

# Презентация http:/

***Приложение 3.***

**План анализа произведения**

1) Тема

.

2) Сюжет:

образы событий (...каких именно...);

образы чувств (...).

3) Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы:

4) Композиция:.

5.Основные образы произведения