**.Технологическая карта урока литературы в 11 классе**

**Урок:** литература.

**Тема урока: Философская основа и нравственные проблемы романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».**

**Класс:** 11

**ОГБОУ КШИ «Северский кадетский корпус»**

**Учитель-предметник: Долгополова Г.Н.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели для ученика*****Обучающие***:1)познакомить с эпохой, в которой жил и творил писатель, развить интерес к личности писателя и его творчеству;2) понять композиционное своеобразие романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»3) выделить нравственные проблемы в романе.***Развивающие:***1) развивать умение выделять главное, сопоставлять, делать выводы; 2) обогатить культуру речи, отрабатывая навыки выразительного чтения и инсценирования эпизодов3) развивать коммуникативные навыки, обогащать словарный запас.***Воспитывающие:***1) уметь слушать собеседника, принимать во внимание различные точки зрения;2) работать в группе, в парах: уважать мнение выступающего, развивать чувство взаимопомощи, поддержки. | **Цели для учителя*****Образовательные:***1) познакомить с историей создания романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита», дать представление о значимости главных героев романа, привести в систему исторические данные о событиях противопоставленных эпох.***Развивающие:***1) формировать умение анализировать текст произведения; 2) развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок лирического героя;3) формировать представление о герое произведения на основе сопоставления с другими героями; 4) обогатить культуру речи школьников, используя образцы чтения ведущих актеров (работа с видеохрестоматией).***Воспитательные:*** 1) умение работать в группе, в парах: планировать работу, уважать мнение выступающего. |
| **Тип урока**Урок прблемный | **Форма урока**Урок- диалог с элементом дискуссии |
| **Опорные понятия, термины** Тоталитарный Нравственное кредо Философия | **Новые понятия, термины** Тоталитаризм |
| Формы контроля:Индивидуальная домашняя работа (по определению терминов и понятий, биография М.Булгакова, информационные листы по теме урока, подготовка вопросов для дискуссии, репетиция сценки «Встреча на Патриарших прудах»)Выразительное чтение отрывков из произведения.Презентация «История создания романа «Мастер и Маргарита». | Домашнее задание Подготовка мини-проектов по роману «Мастер и Маргарита» по выбранным темам.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Используемые методы, приемы, формы** | **Формируемые УУД** | **Результат взаимодействия** |
| 1. **Мотивация**

 *1 минута* | Приветствие учителя.Сообщение темы урока. | Запись в тетрадь. Сообщения об истории создания романа. |  | *1)* ***Регулятивные:***- волевая саморегуляция;*2)* ***Личностные:***- смыслообразование (Я должен посмотреть...)*3)****Коммуникативные:***- планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками. | Психологический настрой учителя и учащихся. |
| 1. **Целеполагание**

*2 минуты* | Постановка задач на урок. Определение личных задач и целей учащихся на урок. | Активное участие в уроке, работа с подготовленным домашним материалом по теме, освоение новых знаний. | Беседа. | ***1) Регулятивные:***- целеполагание как постановка учебной задачи,- планирование,- прогнозирование.***2) Коммуниктивные:***- умение структурировать знания, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.***2) Познавательные:***Моделирование,выбор наиболее эффективных способов решения задач. | Осознание поставленных задач, необходимости их решения. |
| 1. **Актуализация знаний**

 *3 минуты* | Беседа по пройденному материалу (Литературный процесс 40-50-х гг). | Ответы на вопросы учителя.***(Приложение 1)*** | Беседа. | ***1) Познавательные****:*общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.***2)Коммуникативные***: анализ, сравнение, синтез.***3) Регулятивные:***контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия). | Подготовка к изучению нового материала. |
| 1. **Изучение нового материала**

*20 минут* | Распределение заданийСоздание проблемной ситуацииКорректировка выполнения задания  | Презентация.***(Приложение 2)*** | Групповая работа, работа в тетрадях.Прием познавательной активности через творческое задание. | ***1) Познавательные:***умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.***2)Коммуникативные***- анализ, сравнение, синтез.***3) Регулятивные****:* контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия). | Получение, систематизация новых знаний. |
| 1. **Закрепление нового материала**

*10 минут* | **Прослушивание фонохрестоматии**Анализ произведения, работа в группах с критическими статьями учебника. | **Прослушивание отрывков из романа**Участие в анализе произведений.***(Приложение3)*** | Беседа, использование ИКТ, работа в группах. | ***1) Регулятивные:***- - планирование,- прогнозирование.***2) Познавательные:***- умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.***3)Коммуникативные:***Речевое взаимодействие со сверстниками, ,с учителем.  | Планировать учебное сотрудничество,поиск и выделение необходимой информации,смысловое чтение.Построение логической цепи рассуждения.Систематизация и закрепление изученного материала. |
| 1. **Рефлексия**

*4 минуты* | Организует рефлексию. | Тест.***(Приложение 4)*** | Беседа. | ***1) Познавательные****:*умение структурировать знания, оценка процессов и результатов деятельности.***2) Регулятивные:***волеваясаморегуляция, осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. | Умениеоценивать себя. |
| 1. **Оценочный этап. Домашнее задание.**

*1 минуты* | Оценки за урок. Домашнее задание. | Запись домашнего задания.***(Приложение 5)*** |  | ***1) Познавательные:***умение структурировать знания,оценка процессов и результатов деятельности.***2) Регулятивные:***волевая саморегуляция,осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. |  |

***Приложение 1.***

**Проверка домашнего задания в виде ответов «верно-неверно».**

1. Верно ли, что революция сыграла огромную роль в жизни русской литературы?
2. Верно ли, что все поэты и писатели приняли власть большевиков?
3. Верно ли , что первый съезд советских писателей состоялся в 1934 году?
4. Верно ли, что литература прошла три периода?
5. Верно ли, что период «Художник и власть» 1930-1950 гг был вторым периодом?
6. Верно ли, что вся литературная элита покинула Россию после революции 1917 года?
7. Верно ли, что в 1929 году введен метод социалистического реализма?
8. Верно ли, что курс на диктатуру пролетариата, тоталитаризм, сталинское самовластие, «большой террор» нанесли сокрушительный удар по русским писателям и поэтам?
9. В чем это выразилось?

# ***Приложение 2.***

# Презентация http:/

***Приложение 3.***

**План анализа произведения**

1) Тема

.

2) Сюжет:

 образы событий (...каких именно...);

 образы чувств (...).

3) Художественные средства, с помощью которых созданы эти образы:

4) Композиция:.

5.Основные образы произведения